«ТАЙНА ПОД КРЫШЕЙ»

Глава 1.

У мамы было трудное детство, поэтому мне нельзя ее нервировать. Маме и так досталось. Ей досталась тетя Нина. Точнее, это мне она тетя, а маме – сестра.

Тетя Нина старше мамы на пятнадцать лет. Когда маме было пять, бабушки не стало. Тетя Нина вырастила маму, но сама так и не выросла. Мама воспитывала себя сама, потому что тетя Нина постоянно попадала в неприятности.

Мы живем в Петербурге, а папины родители – в Красноярске. Это далеко, я их редко вижу. Мама с папой много работают, а у тети Нины работа неважная. Она учит рисовать пенсионеров. У тети Нины полно свободного времени, поэтому она забирает меня из школы, завозит к нам домой, кормит обедом и отвозит к репетитору по английскому или в бассейн.

Вроде бы тетя Нина должна за мной смотреть, но мама говорит, чтобы я сама за ней следила. Тетя Нина у нас не очень спортивная, но верит, что успеет перебежать дорогу за последние три секунды зеленого сигнала. Правда, когда тетя Нина со мной, она сдерживается. Но очень переживает, что зря потратила тридцать секунд жизни, а то и целую минуту.

Еще я должна следить, чтобы у тети Нины не вытащили телефон из сумки или она не забыла ее на остановке. Мама говорит, что тетя Нина и меня может забыть на остановке, поэтому нужно быть бдительной.

Нет, наша тетя Нина хорошая, но очень рассеянная.

Я с тетей Ниной чуть ли не больше общаюсь, чем с мамой и папой. Поэтому я очень ждала Новый год и каникулы, чтобы побыть с родителями. А неделю назад мама сказала, что они с папой уезжают в командировку. Тридцатого декабря. Родители работают в гостиничном бизнесе и поедут на открытие нового отеля в Москву. На пять дней. А я останусь с тетей Ниной.

И вот, настало тридцатое декабря. Мы с мамой отправились на метро к тете Нине. Она живет в центре Петербурга, в старом-престаром доме, а мы - в новом доме в самом обычном районе. И дом, и район у нас – скучные. Сразу понятно, что здесь не стоит рассчитывать на тайны и приключения.

У тети Нины – другое дело. Во-первых, в округе очень атмосферно. Арки, проходные дворы… Было бы классно следить за кем-то. Во-вторых, сам дом загадочный. В детстве я мечтала найти в доме клад.

И нашла, представляете? Правда, не совсем в доме, а возле него. Тетя Нина с соседками решили посадить цветы, и поручили нам, детям, взрыхлить землю. Ну, мы и взрыхлили. Так, что нашли две старинные монетки.

Конечно, мы надеялись продать их и разбогатеть. Но оказалось, что монетки стоят недорого. Мы оставили их себе. Мы – это Замира, Дима и я. Монетки две, а нас трое. Как их разделить? Замира с Димой отдали одну монетку мне. Я живу далеко, а они соседи, и монетка у них будет общая, одна на двоих. Так мы подружились и видимся с тех пор почти каждые выходные.

Мама не очень хочет, чтобы я с ними общалась. Запретить она не может - мама за толерантность. Но моей дружбе с Замирой и Димой мама не рада. Говорит, они не нашего круга.

Замира с Димой живут в одной коммуналке. В тети-Нинином доме их много, и мама считает, что это ужасно. Коммуналки, если вы не знаете, это квартиры, где живут несколько семей, а кухня, ванная и туалет - общие. У самой тети Нины квартира отдельная, но маленькая.

Димина мама работает поваром. Причем не в ресторане, а в простой столовой. А папа… А с папой все совсем интересно! Их у Димы трое. Просто папа, папа Саша и папа Кирилл. Настоящий Димин отец, второй муж мамы и третий. С папой Кириллом Димина мама сейчас живет.

Они все очень хорошие, добрые. Когда у Димы день рождения, все его папы приходят на праздник. Дима получает три подарка вместо одного, представляете? Димина мама дружит с новыми женами просто папы и папы Саши. А Дима видится с их новыми детьми. Говорит, они пока не очень интересные, но ничего, скоро подрастут и превратятся в полноценных людей, с которыми можно играть.

А Замира из обычной семьи. У нее одна мама, один папа и младший брат Рустам. Они приехали из другой страны. Мама Замиры работает продавцом, а папа сантехником.

Димка с Замирой учатся в одном классе. Они вдвоем гораздо больше общаются, чем я с ними. Я раньше боялась, что у них без меня какие-то свои дела появятся, секреты… Но нет, когда я с ними, такое чувство, что мы расстались вчера.

Замира с Димой мои лучшие и единственные друзья. Нет, одноклассники у меня нормальные, я общаюсь со многими, но… Им все приходится объяснять, растолковывать. А Замире с Димкой - не надо. Мы друг друга понимаем с полуслова, а иногда вообще без слов.

Вот все спорят: бывает ли дружба между мужчиной и женщиной? Между мальчиком и девочкой, по-нашему. А тетя Нина говорит, что дружбы вообще нет. Есть любовь между людьми. Любовь, просто другая.

И вот еще что интересно! Я ни разу не поругалась с одноклассниками, а с Замирой и Димкой – частенько. Но и миримся мы с космической скоростью. Думаю, это главное.

Мы с мамой вытряхнулись из метро и пошли по узкому переулку к дому тети Нины.

- Влада, - сказала мама, - тетя Нина любит печь пироги и готовить майонезные салаты. Она знает миллион рецептов этих салатов! Но ты попроси тетю Нину сварить тебе суп, хорошо?

Я кивнула и вспомнила зеленое пятно на тети-Нинином потолке. Оно появилось после того, как тетя Нина решила взбить суп из шпината и брокколи погружным блендером.

- И еще, - продолжила мама, - выбирайтесь с тетей Ниной за пределы двора. Скажи, что ты хочешь на каток. Хотя…

- Что?

- Нет, не надо. Тетя Нина и сама захочет покататься, встанет на коньки… Это плохо кончится.

- Ладно.

- Лучше сходите в музей или на новогоднюю ярмарку. Только идите там, где не скользко.

- Мам, сейчас зима – везде скользко, - сказала я и поскользнулась.

- Осторожно! – мама подхватила меня под руку. – Ладно, гуляй во дворе. Мне так спокойнее будет.

Мы прошли участок подтаявшего снега, который был заготовлен специально для меня. Если бы не мама, я бы в него шлепнулась. Все-таки жизнь несправедлива. Мама на своих каблуках никогда даже не поскальзывается, а я в ботинках на рифленой подошве падаю раз в три дня. Это минимум.

Я посмотрела на маму. Какая она все-таки красивая! Идеальная! На маме кашемировое пальто молочного цвета. Ужасно непрактичное, как тетя Нина говорит. Мы-то с ней выбираем немаркие пуховики, но все время прислоняемся к чему-нибудь грязному… А мама – никогда, так и ходит в светлом пальто, только иногда сдает его в химчистку.

Еще у мамы на плечах палантин. Не представляю, как он держится! Я завязываю шарфы на два узла, но они развязываются и теряются. Или вот шапка! Мама шапку снимет, встряхнет головой, и волосы ложатся еще лучше, чем до шапки. А я сниму шапку - половина волос выбилась из хвоста и встала дыбом. Хотя и без шапки не лучше… Ветер, дождь, жара – все против меня.

Раньше я мечтала, что стану похожей на маму, когда вырасту. Сейчас мне одиннадцать, и я начинаю подозревать, что не все мечты сбываются.

- Влада, смотри под ноги!

А может, мама не всегда была такой идеальной и у меня еще есть шанс?

- Влада! – мама схватила меня за руку и потянула на другую сторону переулка. – Ну куда ты идешь? Разве не видишь, какая на крыше сосулька?

Я повернула голову и заметила сосульку-великаншу.

- И как я должна была ее разглядеть, если ты велела смотреть под ноги? – пробурчала я.

- Ладно, не обижайся, - улыбнулась мама, но улыбка тут же растаяла. – Влада!

- Что?

- У меня к тебе серьезный разговор.

Я напряглась.

- Ты же не хочешь, чтобы я с ума сошла от волнения?

- Нет…

- Пообещай мне кое-что.

- Что именно?

- Нет, ты пообещай.

- От Димки с Замирой я не откажусь, - выпалила я.

- Да я не об этом! Пообещай мне, что ты не будешь наряжать елку, - мама остановилась, взяла меня за плечи и развернула к себе. – Пообещай, слышишь!

Глава 2.

Я пообещала, что тут поделаешь.

Мы зашли в магазин на углу, чтобы купить тете Нине конфеты.

- Мам, тетя Нина вон те больше всего любит, - я показала на плоскую коробку с сердечком.

 Мама купила конфеты и положила их в сумку.

- Влада, ты только смотри, чтобы тетя Нина сразу всю коробку не съела.

- Хорошо, мам. Я этого не допущу.

- У нее и так чудовищный лишний вес.

Если честно, насчет «чудовищного лишнего веса» я не уверена. Папа как-то сказал, что тетя Нина хорошо выглядит. Правда, мама тогда посмотрела на него, как на сумасшедшего…

Мы зашли в парадную и потопали по лестнице – лифта в доме не было. Я впервые обратила внимание, что у перил с дракончиками широкие поручни. Наверно, по ним удобно съезжать…

- Мам!

- Что?

- Ты в детстве каталась на этих перилах?

- А ты как думаешь?

- Думаю, нет.

- Правильно думаешь. Потому что однажды я видела, как на них прокатилась тетя Нина. И чем это закончилось.

- Тетя Нина? Она же уже большая была, когда ты была маленькая.

- Мне в детстве казалось, что наоборот, - усмехнулась мама. – В общем, мне было шесть лет, а тете Нине двадцать один годик. Мы с ней пошли куда-то, тетя Нина взгромоздилась на перила и проехалась с ветерком… А я ей скорую вызвала.

Я повернулась к маме:

- Что случилось?

- Тетя Нина упала, ударилась головой, потеряла сознание. Но все обошлось в итоге.

Я отвернулась и пошагала дальше. Так, маме было шесть лет… Как сейчас Рустаму, брату Замиры. Дети в таком возрасте еще совсем мелкие. Я представила, как маленькая мама тормошила тетю Нину, металась, бежала домой, звонила в скорую…

Бедная мама! Вот почему она такая тревожная. Все из-за тети Нины!

Наконец, мы поднялись на пятый этаж. Мама глянула на меня:

- Чего нахмурилась?

Я пожала плечами. Мама вдруг наклонилась и обняла меня.

- Сердишься на тетю Нину? – прошептала она. - Не надо. Она любит нас, и мы ее любим. Тетя Нина такая, какая есть. Просто будь повнимательнее, когда ты с ней, хорошо?

- Хорошо.

Мама нажала на звонок, тетя Нина тут же открыла, заулыбалась, обняла маму, потом меня. Моя обида на тетю Нину растворилась.

Тетя Нина совсем не похожа на маму. Она крупнее, собирает волосы в хвост, носит длинные юбки, бусы и браслеты. Тетя Нина напоминает цыганку.

Мама отдала тете Нине конфеты, и мы пошли на кухню пить чай. Тетя Нина достала три бокала, но чайные пакетики положила только в мамин и мой и залила их кипятком. Мы нарезали и разложили по блюдцам яблочный пирог.

- Влада, твой чай достаточно заварился? – спросила тетя Нина.

- Угу.

Тетя Нина для верности помотала чайным пакетиком в моей чашке, потом переложила его в свою и залила кипятком. Мама поморщилась.

- Нина, тебе денег не хватает? Я сто раз предлагала…

- Дело не в этом! – замахала руками тетя Нина. - Просто чего добру пропадать? Он еще хороший… Оксана!

- Что? – вздохнула мама.

- Ты свой пакетик не выбрасывай. Положи вот на это блюдечко. Я его высушу и потом еще раз заварю. Знаешь, главное их полностью высушивать…

Мама кивнула и прикрыла глаза, но потом ничего, отошла. Думаю, дело в пироге – он был вкусным. Минут через двадцать мама сказала:

- Влада, беги к друзьям. Ты по ним соскучилась, наверно.

- Ты что! – закричала я. – С Замирой и Димой мы еще наговоримся, а ты уезжаешь на целых пять дней. Я с тобой побуду, пока ты здесь.

Когда мама стала собираться, я надела куртку и ботинки. Мы с друзьями заранее решили, что пойдем лепить снеговика. А то завтра обещают потепление, и вместо снеговика получится грязевик. Мама попрощалась с тетей Ниной, мы стали спускаться по лестнице.

Коммуналка Замиры и Димы была на первом этаже. Мы с мамой обнялись, и, когда дверь парадной за ней захлопнулась, я нажала на звонок. Открыла Замира и бросилась мне на шею.

- Влада! Дима, Влада пришла!

Дима выбежал в коридор из комнаты, рванул к нам и замер. Кажется, он стесняется со мной обниматься.

- Привет, Димка! - закричала я.

- Привет!

С Димкой этим летом вышла необычная история.

Мы гуляли во дворе. Мимо проходила соседка, улыбнулась Димке и сказала, что он вырастет красавцем.

- Интересные новости, - протянула Замира.

Мы стали рассматривать Димку. Он покраснел.

- Чего пристали?

- Наверно, тетенька умеет предсказывать будущее, - заключила я.

И с чего она это взяла? Димка как Димка. Обычный парень.

Я потом на всякий случай спросила про Димку у тети Нины. Оказалось, что он и сейчас очень симпатичный мальчик. С правильными чертами лица, но главное – блондин с карими глазами. Красивое и редкое сочетание.

Хм… У Замиры черные волосы и глаза, у меня – русые волосы и серо-зеленые глаза. Получается, это не такие красивые сочетания? Ладно, буду знать.

- Ну что, идем лепить снеговика? – спросила я.

- Мы еще в маленьком дворе сегодня не убирались, - ответил Дима. – Пойдемте сначала туда!

- Пойдемте!

Окна моих друзей выходят во двор-колодец. И это очень необычный двор-колодец! В нем нет входов-выходов: попасть туда можно только через окна. Нехорошие люди с верхних этажей бросают в этот двор мусор, а ребята собирают. Не хочется смотреть на помойку!

Я тщательно вытерла ноги, Замира выдала нам пакеты, и мы пошли в Димину комнату. В смысле, в ту комнату, где живет его семья. Диминых родных дома не было. Мы открыли окно, Димка сел на подоконник, перекинул ноги и спрыгнул. Замира – за ним. Я стартанула последней, спрыгнула, но не устояла на ногах и плюхнулась в сугроб. Ладно, будем считать, что план по падениям на ближайшие три дня выполнен.

Ребята помогли мне подняться, я отряхнулась, и мы разбрелись по двору в разные стороны. Окно оставили приоткрытым.

Я обошла свой участок двора, подобрала две обертки от шоколадных батончиков. Направилась к друзьям и увидела в снегу что-то блестящее. Наклонилась, подняла фигурку размером с мизинец, отряхнула ее от снега.

Это была старая, даже старинная, елочная игрушка в виде ангелочка. Кажется, из фарфора, но легкая. Наверно, пустая внутри. Волосы и крылья ангелочка были покрыты металлом, похожим на золото. Или это и есть золото?

- Эй! – я помахала друзьям.

Замира и Димка подбежали ко мне.

- Что-то интересное нашла?

- Ага, смотрите.

- Какая красивая игрушка, - выдохнула Замира. – Ее не могли выкинуть.

- Да! Скорее всего, она случайно из окна выпала.

- Ценная, наверно, - протянул Димка.

- Но мы же отдадим ее хозяину? – спросила я.

Дима посмотрел мне в глаза.

- Не-а.

- В смысле?

- Мы ее в ломбард загоним, а деньги поделим.

Я растерянно замолчала.

- Поверила? – усмехнулся Дима.

- Ничего не понимаю, - пробормотала я.

- Думаешь, раз мы нищеброды из коммуналки, то запросто возьмем чужое?

- Да с чего ты взял?

- А то мы не видим, как твоя мама на нас смотрит! Как на червяков!

Замира толкнула Диму в плечо.

- Прекрати!

- А что, я неправду сказал?

- Даже если и правду! Влада тут при чем?

Теперь Димка замолчал.

- На меня, если хочешь знать, многие так смотрят. Как будто я грязная или от меня воняет.

- Почему? – выпалил Дима.

Замира закатила глаза.

- Потому что я нерусская.

- А… Я и забыл… А где это на тебя так смотрят?

- Ну, в классе никто, потому что ты со мной дружишь. А в школьной столовой, раздевалке, магазинах, просто на улице – бывает.

- И как…

- Как я с этим живу?

- Ну да…

- Нормально живу. Мама мне давно объяснила, что это не стоит моих слез. Надо найти побольше интересных дел и занятий, тогда будет не до ерунды.

Замира и правда столько всего успевает! И учится на пятерки, и с братом сидит, и поет, и в волейбол играет.

Дима покраснел.

- Влада, прости меня.

- Хорошо, - кивнула я.

- Давайте думать, как найти хозяина ангелочка, – сказала Замира.

- А что тут думать? – отозвался Дима. - Расклеим объявления во всех парадных, да и все.

- Ты как старый дед!

- Почему это?

- А ты не в курсе, что у нашего дома есть чат?

- Слышал что-то... Только из него многие поудалялись.

- Почему? – спросила я.

- Мама говорит, там в основном болтуны сидят, которым больше поговорить не с кем. А у нее проблем с общением нет. Хочется поговорить – просто выйди на кухню.

- Тогда можно и в чат фото закинуть, и объявления расклеить.

- Не надо фото закидывать, - сказала я.

- Почему?

- Игрушку может забрать тот, кому она не принадлежит.

- Точно! – воскликнул Дима.

- Просто напишем, что во внутреннем дворе нашлась старинная елочная игрушка. А того, кто придет – расспросим как следует.

- Да, давайте так.

- А у кого мы будем хранить игрушку?

- У Влады. Это ведь она нашла ее. Ты согласна?

- Согласна.

- Тогда пойдемте на помойку. Мама просила мусор выбросить.

- А потом будем снеговика лепить?

- Да!

Мы подошли к Димкиному окну и по очереди забрались внутрь. Сняли ботинки, вышли из комнаты, Дима направился за мусорным ведром. У меня дзынькнул телефон. Я достала его из кармана и прочитала сообщение: «Влада, беги скорее к тете Нине! Ищите мой паспорт. Я сейчас приеду. У меня поезд через сорок минут!».

- Ой!

- Что, Влада?

- Мама у тети Нины паспорт оставила, а у нее поезд скоро. Я побегу.

- Беги, конечно.

Я обулась, выскочила из квартиры, бросилась вверх по лестнице, ворвалась к тете Нине.

- Тетя Нина, вам мама написала?

- Да! Давай так: я буду искать паспорт здесь, в прихожей, а ты – на кухне.

Я скинула куртку и обувь, метнулась на кухню, положила ангелочка на подоконник, осмотрелась. На столе и столешницах паспорта не было. Может, упал? Опустилась на пол, завертела головой. На полу паспорта тоже не было. Вскочила на ноги.

Надо куда-то спрятать ангелочка! Если мама его увидит, то раскричится, что я поднимаю с земли всякую гадость. Куда его деть? Сейчас сюда ворвется мама, станет открывать шкафчики, выдвигать ящики…

Я метнулась к подоконнику, схватила ангелочка, посмотрела в окно…

За окном была та самая елка, которую мама запретила мне наряжать. Елка росла совсем близко к дому, ее макушка находилась на уровне тети-Нининого окна, а в квартире было мало места. Вот тетя Нина и наряжала елку за окном. Для этого нужно было открыть его и высунуться немного.

У тети Нины были даже специальные «уличные» шары: большие, пластиковые, блестящие. И, самое главное, пустые внутри. Их можно было раскрутить на две половинки, положить что-то внутрь, а потом закрутить снова. Наверно, их сделали такими, чтобы прятать подарки.

Во двор въехало такси, резко затормозило. Из него выскочила мама и скрылась в парадной.

У меня осталось минуты две!

Я открыла окно, сорвала с ветки шар, раскрутила его, положила внутрь ангелочка, закрутила шар, повесила на ветку, закрыла окно.

Раздался звонок в дверь, и тетя Нина впустила маму.

Глава 3.

- Нашли? – воскликнула мама.

- Нет пока, - пробормотала тетя Нина.

- Пока? – простонала мама. – Поезд отправляется через полчаса. Ой, даже раньше!

Я выбежала в прихожую.

- Мама, тебе нужно вспомнить!

- Что?

- Ты взяла сумку с собой на кухню или здесь оставила?

- Вроде бы не брала, - нахмурилась мама. – Точно! Я ее здесь оставила, на тумбочке.

- Может, паспорт выпал из сумки, когда ты конфеты доставала? – спросила я.

- Скорее всего!

- Я здесь вроде уже все обыскала, - пробормотала тетя Нина. – Подождите, а где конфеты?

- Кажется, ты унесла их в комнату.

Тетя Нина метнулась в комнату, мы – за ней.

Конфеты лежали на комоде. Тетя Нина взяла коробку, и на пол упала тоненькая книжечка в голубой обложке. Да это же мамин паспорт!

- Ура! – закричала я, схватила паспорт и отдала маме. Мама выдохнула.

Тетя Нина провела рукой по пленке, которой была покрыта коробка конфет.

- Получается, паспорт приклеился?

- Получается, так, - улыбнулась мама. – У него обложка шершавая.

- Сколько у тебя до поезда?

Мама посмотрела на часы.

- Двадцать четыре минуты.

- Папа ждет тебя на вокзале?

- Да!

Мама обняла нас с тетей Ниной и выскочила из квартиры. Мы метнулись к окну. Такси ждало маму. Через минуту (Целая минута! Значит, до поезда осталось двадцать три!) мама выбежала из парадной, села в такси, оно рвануло с места.

- Как думаешь, мама успеет? – спросила я.

- Успеет, - кивнула тетя Нина. – Отсюда до вокзала минут двенадцать ехать.

- Это если без пробок.

- Сейчас их вроде бы нет.

Я посмотрела на часы.

- Двадцать две минуты осталось.

- Ну так мама уже в пути.

- Давай папе позвоним!

- Давай!

Я схватила телефон, набрала папу, сказала, что мама только что выехала, и мы стали вместе за нее болеть. Когда я снова посмотрела на часы, оказалось, что прошло семнадцать минут.

- Ой! Пап, всего пять минут осталось! Ты видишь маму?

- Нет пока.

А может, и хорошо, если мама опоздает! Папа без нее не поедет, и мы встретим Новый год вместе. Отель в Москве и без мамы с папой откроется.

- Влада, я вижу маму, - крикнул папа. – Напишу, когда мы будем в поезде. И если не успеем – тоже напишу.

Папа отключился.

Нет, все же будет обидно, если родители опоздают на поезд. Опять буду за них болеть! Я посмотрела на часы. Осталось три минуты!

- Ну что? – спросила тетя Нина.

- Папа с мамой встретились.

- Где именно?

- Ой, я не спросила…

- Это важно, - сказала тетя Нина. – Одно дело, если они встретились у пути, от которого отходит поезд…

- А другое дело – если у входа на вокзал…

- Ладно, через две минуты узнаем.

Эти две минуты тянулись ужасно долго. Но вот они истекли, а сообщения не было.

- Наверно, не успели, – прошептала я.

- Не обязательно! Им же еще нужно места занять, вещи положить…

Телефон дзынькнул. «Влада, мы успели! Привет тете Нине! Любим вас!».

- Ура! – закричала я.

- Успели?

- Успели!

Тетя Нина выдохнула, схватила коробку конфет и стала сдирать с нее обертку.

- Теть Нин, это же твой подарок на Новый год!

- И что?

- Нельзя съедать его заранее.

- Это мама так говорит?

- Ну да.

Тетя Нина только рукой махнула.

- Иди ставь чайник.

Я и пошла. Если честно, я была совсем не против съесть конфеты прямо сейчас. Налила в чайник воду, включила его и вспомнила один случай.

Как-то мы пришли с мамой к тете Нине накануне Восьмого марта и увидели, что у нее до сих пор новогодние венки висят и мишура всякая. Мама стала все это собирать и складывать в коробку для новогодних украшений, а когда она вышла из комнаты, тетя Нина покачала головой:

- И в кого твоя мама такая зануда?

- Может, в бабушку?

- Ну нет! Наша мама была веселая!

- Тогда в дедушку?

Тетя Нина приподняла брови.

- А это мысль!

Мама никогда не рассказывала про дедушку. Я знала только, что его не стало, когда мама была совсем маленькой.

- Какой он был?

- Эээ… К сожалению, не могу сказать…

- Почему? Ты его не помнишь? Тебе ведь уже пятнадцать лет было, когда мама родилась...

- Дело в том, что я его никогда не видела.

- Как это? Ты не видела своего папу?

- Нет. В смысле, да. Не видела. И своего папу, и твоего дедушку.

- Нина!

Я вздрогнула и повернула голову на крик. В дверях стояла мама, вся красная. Мы и не заметили, как она вошла…

– Выйди! – скомандовала мама, развернулась и скрылась в кухне.

Тетя Нина вздохнула и пошла за ней.

Я знаю, что подслушивать нехорошо! Но мне было очень интересно про дедушку. Поэтому я прокралась к закрытым дверям кухни.

- Нина, зачем ты тянешь мою дочь вниз? Объясни!

- Я… Я просто…

- Ну зачем ей знать, что мы с тобой никогда не видели наших отцов?

- Оксана, я не успела сообразить, что ответить Владе… Ты знаешь, я не умею обманывать…

Мама рассмеялась.

- Ой, не могу!

- Что…

- Нина, да ты же врунья!

- Почему ты так говоришь? – пробормотала тетя Нина.

- Ну придумала же ты мифического жениха-полярника! Зачем, кстати?

Тетя Нина молчала.

- Лучше бы ты использовала свою фантазию в мирных целях! Сочинила бы для Влады красивую легенду про дедушку.

Про тети-Нининого жениха-полярника я слышала. Я как-то спросила у тети Нины, почему у нее нет мужа, а она ответила, что у нее был жених, который мечтал изучать северные водоросли. Это было его призвание! Если бы тетя Нина попросила жениха остаться в Петербурге, он бы остался. Но она не могла подрезать человеку крылья!

Мама хмурилась, когда слушала тот наш разговор. Почему, интересно? Я уже поняла, что ей не нравятся профессии повара, продавца, сантехника. Значит, полярник – это тоже плохо?

А может, хуже то, что он «мифический»? Я потом спросила у папы, что значит это слово. Он объяснил, что это как «воображаемый».

У некоторых есть воображаемые друзья, а у тети Нины воображаемый жених, так получается.

Чайник вскипел. Я достала бокалы, положила туда чайные пакетики, залила водой и понесла в комнату. Сейчас не время экономить чайные пакетики! Отметим нашу победу как следует! Шиканем! Хотя тетя Нина, скорее всего, потом все равно их высушит…

В комнате я с тревогой отметила, что тетя Нина съела уже треть конфет.

- Что-то я перенервничала сегодня, - пробормотала тетя Нина с набитым ртом. – В моем возрасте вредно так волноваться!

Я налегла на конфеты. Надо было успеть съесть свою половину! Я обещала маме!

Мы разделались с конфетами и принесли с кухни пирог. Когда последняя крошка исчезла с блюда, нам полегчало.

- Ой! Совсем забыла про Замиру с Димкой.

Я написала друзьям, что мама успела на поезд. Димка ответил, что они сегодня не могут лепить снеговика. Старичку-соседу стало плохо, а из взрослых в коммуналке одна Замирина мама. Димке с Замирой придется помочь и еще посмотреть за Рустамом.

- Теть Нин, у ребят срочное дело. Давай аниме посмотрим?

- Давай, - улыбнулась тетя Нина.

Мы посмотрели аниме, потом еще одно, потом легли спать.

Только за завтраком я вспомнила, что так и не вынула ангелочка из елочного шара. Когда тетя Нина вышла из кухни, я открыла окно, сняла с ветки шар, раскрыла его.

Внутри было пусто.

Глава 4.

Я высунулась в окно, завертела головой. Нет, соседи не могли достать шар: слишком далеко. Подняла голову и увидела окошко чердака. Если у вора была палка с крюком, он вполне мог дотянуться.

Наверно, вор увидел, как я снимала шар и вешала его обратно. Догадался, что шар раскручивается и внутри что-то есть.

- Влада, я на работу убегаю, - крикнула тетя Нина. – Порежь все для «оливье». Можешь ребят позвать, чтобы веселее было.

- Хорошо!

Тетя Нина закрыла за собой дверь. Я выждала пять минут, выскочила из квартиры, пробежала один пролет наверх и остановилась перед дверью чердака. На ней висел замок. Подергала – закрыто.

Я вернулась в квартиру и написала друзьям, чтобы приходили. Через десять минут Замира с Димой были у меня. Мы уселись на кухне.

- Плохие новости, - сказала я.

- Что случилось?

Я все рассказала друзьям.

- Жалко! – воскликнула Замира.

- Вряд ли вор теперь вернется на чердак, - протянул Дима.

- Я тоже так думаю.

- Что он вообще там делал?

- Может, прятался от кого-то, - предположила я. - Вы знаете, что на чердаке есть электричество?

- Нет!

- А ты откуда знаешь?

- Мама рассказывала.

- А кто провел на чердак электричество?

- Тетя Нина. Она решила заняться бизнесом. Давно, когда мама была еще маленькая.

- Бизнес на чердаке?

Я кивнула.

- Влада, а что это был за бизнес?

- Что-то типа склада, да?

- Не-а. Прачечная.

- Прачечная?

- Ну да, в коммуналках особо негде сушить белье, вы знаете…

- Так тетя Нина стирала чужие вещи и сушила их на чердаке?

- Не только сушила. Она поставила там две стиральные машины.

- Но чердак ведь не ваш, а общий.

- Да, но им никто не пользовался, а в квартире мало места. Чего чердаку пропадать? Вот тетя Нина и провела туда электричество и воду. Не сама, конечно. Пригласила какого-то бородатого дядьку. Маме он сразу не понравился. Этот дядька еще кое-что предложил сделать…

- Что? – выпалили Замира с Димой.

- Прорубить в потолке люк, чтобы прямо из квартиры на чердак залезать.

- И тетя Нина согласилась?

- Да, это ведь удобно.

- И чем все закончилось? – спросил Дима.

- Ничем хорошим.

Мама говорила, что это ее главная психологическая травма. Ей тогда было девять лет.

- Тетя Нина залезла на чердак, загрузила стиральные машины, включила их и пошла в магазин. Мама осталась дома одна. Сначала все было как обычно, а потом стиральные машины зашумели. Точнее, одна из них. Она дребезжала как ненормальная и билась об пол чердака.

- То есть о ваш потолок?

- Ну да.

- Машинка сломалась? Залила вам потолок?

- Хуже!

- Что может быть хуже?

- Стиральная машинка проломила потолок.

Замира с Димой переглянулись.

- Да ладно!

- Там электричество как-то неправильно подключили, машинка затряслась, а пол на чердаке деревянный… В общем, она свалились маме чуть ли не на голову вместе с обломками потолка. Еще и соседей снизу залило грязной водой.

- Обалдеть!

- Бедная твоя мама!

- Одно хорошо, - сказала я.

- Что?

- Машинка не пробила наш пол и не свалилась к соседям.

- Ой, да!

- А что было потом?

- Тетя Нина бросила свой бизнес. Дядька убрал с чердака машинки и заделал люк.

- А где был люк? – спросил Дима.

- В углу комнаты. Там, где сейчас шкаф стоит.

- Можно посмотреть? – Димка вскочил из-за стола.

- Ты ничего не увидишь. Следов не осталось.

- Все равно!

- Пойдемте.

Мы зашли в комнату, я показала на шкаф.

- Вон там был люк, где сейчас коробки.

- А что в коробках?

- Тете-Нинины рисунки и чайники всякие.

- Ясно… А где потолок проломило?

- Прямо над нами.

Ребята подняли глаза.

- А так и не скажешь, что здесь дыра была, - протянул Дима.

- Я же говорю, все заделали.

- Брр, - поежилась Замира. – Пойдемте обратно на кухню.

Мы вернулись на кухню, я выложила на стол ингредиенты для «оливье». Тетя Нина все сварила и почистила, осталось только порезать.

- Кстати, а как ваш сосед, к которому вчера скорая приезжала? – спросила я.

- Нормально!

- Сказал, что будет вместе со всеми встречать Новый год.

- С кем это со всеми?

- Ты разве не знаешь, как мы встречаем Новый год?

- Не-а.

- Выходим во двор, вешаем на елку гирлянду, бенгальские огни зажигаем. Болтаем и фотографируемся.

- Пьем горячий яблочный напиток, - добавила Замира. – Его Димина мама варит. С пряностями.

- Взрослые, правда, этот напиток кое-чем другим разбавляют.

- Когда снег есть – лепим снеговиков.

- Сегодня снеговики отменяются.

- Да, сегодня потеплело. Так невовремя!

- И прям весь дом во двор выходит?

- Не весь, конечно. Но многие.

- Вы тоже с тетей Ниной выходите.

- Выйдем. Поможете с «оливье»?

- Поможем!

Я поставила на стол миску, достала три ножа и три разделочные доски. Дима стал резать мясо, Замира – яйца, а я – картошку.

- У тети Нины сегодня занятия в кружке для пенсионеров? – спросила Замира.

- Угу.

- Тридцать первого?

- Ну, не совсем занятие. Утренник.

- Утренник? – хихикнул Дима. – Как у малышни?

- Так они и есть малышня.

- В смысле? – подняла брови Замира.

- Старики ведут себя как дети. Ревнуют, когда у кого-то получается рисовать лучше. Обижаются. Иногда даже ябедничают на тетю Нину ее начальству.

- Да уж, - сказал Дима. - Я вообще думаю, что взрослые нас обманывают.

- В чем?

- Неправда, что человек умнеет с возрастом. Нам просто так говорят, чтобы мы слушались. А на самом деле все остаются такими же, как были.

- Да, - подхватила я. – Знаете, бывают дети, похожие на старичков?

- Вот-вот! – закричал Дима. – Замира, как зовут мальчика-зануду, который с Рустамом в один садик ходит?

- Ярослав, - улыбнулась Замира.

- И чем он знаменит? – спросила я.

- Мы как-то с Замирой и ее мамой зашли за Рустамом. Все мелкие бегают, а этот Ярослав стоит отдельно. Поворачивается к нам и говорит: «Носятся, как ненормальные».

Я хихикнула и подвинула Диме соленые огурцы, Замире – свежие, а сама принялась резать морковь.

- Ой, еще кое-что вспомнила, - сказала Замира.

- Про Ярослава?

- Ага. Я слышала, как он выговаривал другому мальчику: «Я тебя предупреждал: не ешь снег? Предупреждал. Вот и ходи теперь с соплями».

Дима засмеялся. А я подумала о том, что моя мама мечтала именно о таком ребенке.

- Вот мы все и порезали, - улыбнулась Замира.

- Спасибо!

Я заглянула в миску. Все ингредиенты будущего «оливье» были порублены кубиками разного размера. А мои картошка и морковь – вообще не кубиками, а какими-то уродскими кусочками.

Осталось добавить горошек. Я достала из холодильника банку с зеленым горошком, открыла ее.

- Ой! Замира, смотри, тут вода.

- Ну да, - кивнула Замира.

- Думаю, горошек нужно положить в салат вместе с водой. Так сочнее будет, да?

- Нет! – крикнула Замира.

- Почему?

- Моя мама всегда воду сливает.

- Точно?

- Точно!

- Ну ладно…

Я слила воду в раковину, повернулась к столу и заметила Димкину хитрую улыбку.

- Что?

- Странно, что ты не вылила в салат рассол от огурцов.

Обиднее всего, что Замире очень хотелось рассмеяться. Она еле сдерживалась! Достойный ответ Димке не придумывался, поэтому я задрала нос, высыпала горошек в салат, перемешала его и поставила миску в холодильник. Собрала со стола ножи и доски, вымыла их.

Раздался звонок в дверь.

Глава 5.

Я подошла к двери, посмотрела в глазок и увидела пожилую соседку.

- Здравствуйте, Галина Петровна, - сказала я, открыв дверь.

- Здравствуй! – сухо ответила соседка. - Тетя Нина дома?

- Нет, она на работе.

- Ладно, спасибо, - соседка кивнула и ушла к себе. Я пожала плечами, заперла дверь и вернулась на кухню.

- Даже с Новым годом не поздравила, - хмыкнула я.

- Кто? – спросила Замира.

- Галина Петровна.

- Это она сейчас приходила?

- Ну да. Терпеть ее не могу.

- Да, Галина Петровна шумная, - кивнул Дима.

- Но иногда от нее бывает польза, - сказала Замира.

Галина Петровна была старшей по дому. Следила за порядком, всюду совала свой нос и всем делала замечания. Но этим летом ей удалось причинить дому добро. Галина Петровна провернула крупную операцию под названием «Северная Венеция».

В начале июня мы с родителями пошли к тете Нине в гости. День был солнечный и ветреный. Во дворе папа посмотрел на тете-Нинин дом и сказал:

- Да тут настоящая Северная Венеция!

В трех местах за окнами были натянуты веревки. Там, высоко, полоскались на ветру разноцветные трусы. Мы с родителями ездили в Венецию, но давно: мне всего шесть лет было. И я думала, что ничего не помню…

- Вспомнила! – воскликнула я.

- Что ты вспомнила?

- Настоящую Венецию! Там трусы так же развевались на ветру!

- Точно! – улыбнулся папа.

- Влада, а больше ты ничего не вспомнила? – спросила мама.

- Вспомнила, конечно. Каналы, мостики, голубей.

На самом деле, я не уверена, что это мои воспоминания. Скорее всего, я это знаю по фотографиям и фильмам. А про трусы – точно мои. Помню, как мы идем по переулку, мама с папой держат меня за руки, я смотрю наверх, а там – они.

- Почему-то в Венеции это не так дико смотрелось, - хмыкнула мама.

- Наверно, это белье жителей коммуналок, - сказал папа. – В общей ванной его могут украсть.

- Я не предлагаю сушить белье в общей ванной! – возмутилась мама. – Но разве нельзя купить сушилку для белья и поставить ее в комнате?

- Скорее всего, не хотят сырость разводить…

- Ты их оправдываешь?

- Да нет…

- Как же я рада, что вырвалась отсюда!

Это сейчас Галина Петровна старшая по дому, а раньше она работала в школе. Была классной руководительницей у мамы. Галина Петровна маму не любила, и мама отвечала ей взаимностью. Но по вопросу трусов у них было одно мнение.

Галина Петровна начала операцию. Ходила по квартирам нарушителей, расклеивала в парадных объявления. Не помогло. Тогда она организовала на стенде во дворе «Доску позора». Фотографировала гирлянды трусов, распечатывала фотографии, вывешивала на доске с подписями: где чьи. Узнала мобильные телефоны нарушителей. После звонков в пять утра в субботу и воскресенье те сдались.

- Влада, чего задумалась?

- Да так… Мне кажется, Галинепетровнин пучок с прошлой нашей встречи увеличился.

- Может быть.

Галина Петровна носила высокий пучок размером с полголовы. Даже больше! Мы с друзьями пытались понять: свои это волосы или нет. Даже провели эксперимент.

Вот у Замиры волосы густые и длинные, до пояса. Однажды я расплела ее косу, сделала высокий хвост, замотала волосы в пучок… Он оказался вдвое меньше, чем у Галины Петровны.

- Какой же длины у нее волосы? – пробормотала тогда Замира, рассматривая свой пучок.

- Наверно, они не свои…

- А зачем заматывать в пучок кучу не своих волос?

- Кто ж знает…

В общем, тогда это осталось для нас загадкой.

- А я знаю, почему дядя Гена заикается, - сказал Дима.

Дядя Гена был тихим дядечкой и соседом Галины Петровны. Они жили в маленькой коммуналке из двух комнат.

- Почему же?

- Однажды ночью он захотел водички попить. Открыл дверь из своей комнаты в коридор, а там… Галина Петровна.

- Ой!

- Бредет по коридору в ночной рубашке. С распущенными волосами… Медленно так… Он говорит: «Доброй ночи!».

- А она?

- Молча проходит мимо дяди Гены. Он смотрит – волосы у нее до пола спускаются, а потом еще по полу тянутся… На метр примерно…

Я вздрогнула и закрыла рот рукой.

- И что? – спросила Замира.

- Дядя Гена заперся в своей комнате. До утра заснуть не мог. А утром понял, что он теперь всегда будет заикаться. Дядя Гена больше не выходит из комнаты после девяти вечера.

- И это вся история? – нахмурилась Замира.

- Ну да.

- А ты когда-нибудь выходил из своей комнаты ночью?

- Нет. Мне незачем.

- А ты выйди, Дим. Много интересного увидишь.

- Например?

- Наши соседи тоже частенько шастают по ночам.

- Зачем?

- В основном холодильник навещают. И тоже выглядят не очень элегантно. Ни с одеждой не заморачиваются, ни с прической. В чем спали – в том и шлепают на кухню. Ты не знал?

- Не-а.

- Так что сочини что-нибудь поинтереснее!

Я опешила.

- Подождите! Дим, так ты все выдумал?

Димка улыбнулся и потер руки.

- Поверила!

- Да ну тебя!

- Ну да, выдумал. Потому что правда слишком…

- Какая?

- Страшная. Не надо вам ее знать раньше времени.

- Дим, опять сочиняешь?

Димка только рукой махнул.

- Дим, ну расскажи!

- Вы уверены?

- Уверены!

- Абсолютно!

- Ну ладно, слушайте. В прошлое воскресенье мама отправила меня в хозяйственный магазин. Там я встретил Галину Петровну. Она покупала садовые ножницы.

- Разве у нее есть дача?

- Нет. В том-то и дело.

- А зачем тогда ножницы? – спросила Замира.

- Ими очень удобно будет отрезать твою косу.

Замира вздрогнула и перекинула косу через плечо.

- Что? Зачем?

- Чтобы замотать ее в свой пучок.

Замира ахнула. А я впервые в жизни обрадовалась, что у меня короткий и не очень густой хвостик.

- Ты, Замира, выпускаешь косу, она болтается поверх куртки. Галина Петровна подойдет к тебе в парадной или во дворе, вжик и нет у тебя больше косы.

- А я, - пискнула Замира. - Я ее буду под куртку заправлять!

- Однажды ты забудешь, - сказал Дима. – Или весна придет.

- У нее же волосы другого цвета!

- Ничего, Галина Петровна покрасит твою косу.

Я взяла подругу за руку.

Димка хихикнул.

- Что? – закричала Замира. – Ты… Ты опять наврал?

- Ты же сама просила сочинить историю поинтереснее!

Замира потянулась к Димке. Тот вскочил с места и метнулся в комнату. Замира – за ним.

А мне послышался какой-то странный звук.

- Тише вы, - крикнула я.

На пороге появилась Замира, а потом и Димка.

- Что такое?

- Тсс! Слышите?

- Нет, - сообщил Димка.

- Да помолчи ты минуту!

Через минуту Димка сказал.

- Теперь слышу! На чердаке кто-то ходит.

Глава 6.

- Вор, - выдохнула я. - Вернулся…

- Значит, оставил на чердаке что-то ценное.

- У него там склад награбленного!

- Вот мы и выследим вора, - сказал Дима и метнулся в прихожую. Мы - за ним. Дима посмотрел в глазок.

- Эх, плохо видно!

- Дай глянуть, - Замира отодвинула Диму. – Да, не очень.

- Дим, ты предлагаешь караулить вора здесь? – спросила я.

- Ну да.

- Вор же наверняка будет в капюшоне или бейсболке…

- И потом, это может быть человек не из нашей парадной. Мы не успеем разглядеть его как следует!

- А мы выждем минуту, выскочим из квартиры и проследим за вором.

- Опасно!

- Почему?

- Вор поймет, что мы его поджидали!

- И что ты предлагаешь?

- Следить надо снаружи, - сказала Замира. - В парадной.

- А это вариант!

Замира улыбнулась.

- Давайте так, - сказал Дима. – Я буду поджидать вора на лестнице, а вы спуститесь во двор. Как только он пройдет мимо – напишу вам сообщение. Точнее тебе, Замира.

- А я где буду?

- А ты, Влада, оставайся дома.

Кажется, у меня отвисла челюсть.

- Почему это?

- Откуда вор узнал, что в шаре ангелочек?

- Наверно, увидел сверху, как я его туда спрятала.

- То-то и оно. Вор знает тебя.

- Я не останусь дома!

- Влада!

- Просто будем следить так, чтобы вор не раскрыл слежку. Ой!

- Что?

- Я же до вашего прихода поднималась на чердак.

- И?

- На двери висел замок. Давайте посмотрим, висит ли он сейчас.

- И что нам это даст?

- Если висит, значит, вора кто-то запирает снаружи.

- То есть у него есть сообщник?

- Да!

- А что, давайте проверим!

- Куртки надевать будем?

- Не, не будем. Только ботинки.

- Это само собой.

- Не в тапках же бегать по лестницам.

Мы вышли из квартиры, я заперла дверь и положила ключ в карман джинсов. Дима стал подниматься по лестнице, мы – за ним.

- Дима, тише, - шепнула Замира.

- Я стараюсь.

- Старайся лучше!

Дима махнул рукой. Наконец, мы одолели лестничный пролет. Замка на двери чердака не было.

- Уф, сообщника у вора нет, - выдохнула Замира.

Дима приложил палец к губам, и мы стали спускаться. На пятом этаже он повернулся ко мне:

- Влада, у вас дома есть замок?

- Замок? Нет, вроде бы…

- Так нет или вроде бы?

- Точно нет. Что нам запирать-то? Ой! Ты хочешь закрыть вора?

- Да! У нас в кладовке где-то валяется старый замок. Побежали за ним!

- Побежали!

- Только…

- Что, Дим?

- Я ключ от нашей квартиры в куртке оставил.

- У меня ключ с собой, - сказала Замира.

Мы рванули вниз по лестнице.

- Дим, опять ты топаешь!

- А ты тормозишь, Замира! Пока добежишь – запирать уже будет некого. Вор уйдет.

- А ты весь дом переполошишь!

И как они успевают ругаться на бегу? Да еще шепотом!

Наконец, все пролеты были позади. Замира отперла дверь в квартиру, мы проскользнули внутрь и нырнули в кладовку, которая располагалась рядом с входной дверью.

Дима щелкнул выключателем.

- Выключи свет! – шикнула Замира.

- Ой, точно!

Над дверью было окошко. Нельзя допустить, чтобы кто-то из взрослых увидел свет и пристал с расспросами! Вор может уйти в любой момент.

Все так, но в кладовке было темно. Окошко под потолком пропускало совсем мало света.

- У меня телефон с собой, - шепнул Дима. – Посветить вам?

- Мои глаза вроде уже привыкли к полумраку, - ответила Замира.

- Мои тоже, - отозвалась я.

Чего в кладовке только не было! Велосипеды, лыжи, коньки, санки. Удочки и ведра. Два старых шкафа, где на одних полках стояли книги, а на других – банки с вареньем. И груда загадочного хлама в углу.

- Дим, а как тут можно найти замок? – спросила я.

- Ручками!

- У меня другой вопрос, - шепнула Замира. – Дима, ты точно уверен, что замок здесь есть?

- Точно! Я видел, как папа Кирилл его сюда понес.

- И куда он мог его положить?

- Не знаю!

- Ладно, начну со шкафа, - вздохнула Замира и выдвинула ящик.

Я подошла ко второму шкафу. Димка застонал. Мы с Замирой оглянулись.

- Что?

- Надо было оставить кого-то на лестнице! Вдруг вор прямо сейчас уходит.

- Точно!

- Я побегу!

Дима рванул на лестницу, а мы стали обыскивать ящики шкафов. Мне попадались старые газеты, журналы, открытки, записные книжки. Замка в ящиках не было. Я открыла нижние дверцы. Там хранился старый «толстый» телевизор и еще какие-то технические штуки. Я повернулась к Замире. Она захлопнула нижние дверцы своего шкафа.

- Ничего? – спросила я.

Замира покачала головой.

Я стала двигать книжки и банки с вареньем. Судя по звукам, Замира делала за моей спиной то же самое.

- И здесь нет, - сказала я.

- У меня тоже. Остались верхние полки. Надо что-то поставить под ноги, чтобы добраться туда.

Я завертела головой.

- Что ты ищешь? – спросила Замира.

- Стремянки здесь нет?

- Не-а.

- У вас на кухне есть табуретки…

- А еще у нас на кухне есть много соседей.

- Вдруг сейчас там пусто!

- Вряд ли, но давай проверим.

Замира приоткрыла дверь кладовки. Из кухни донеслись веселые голоса.

- Что и требовалось доказать. Подготовка к празднику идет полным ходом. Надо что-то другое придумать.

- Слушай, - шепнула я. – В моем шкафу стоит «толстый» телевизор. Можно на него забраться!

- Давай!

Мы выдвинули телевизор из шкафа, я встала на него, открыла верхние дверцы. На полке стоял ящик с инструментами. Я вытащила его и шепнула:

- Ура!

- Нашла?

- Ага!

Я схватила замок, из которого торчал ключ, убрала ящик на полку, спрыгнула с телевизора. Мы с Замирой задвинули его в шкаф, подошли к двери, приоткрыли ее. Путь был свободен. Мы выскочили из квартиры, Замира заперла дверь и рванула по лестнице. Я – за ней.

Мы нашли Диму на четвертом этаже.

- Ну что? – выдохнула Замира.

- Никто не проходил. Нашли замок?

- Да, бежим!

Наверху хлопнула дверь. Я заметалась.

- Стой на месте, - сказал Дима. – Не дергайся.

- Положи замок в карман, - шепнула Замира.

Я сунула замок в карман худи. Руки у меня дрожали. Я посмотрела на Замиру – она побледнела.

Дима достал телефон и запрыгнул на подоконник.

- Залезайте, - шепнул он. – И доставайте телефоны.

- Я свой в куртке оставила, - пискнула Замира.

- И я.

- Тогда смотрите в мой.

- Зачем?

- Дети, которые сидят в телефоне, не вызывают подозрений. Взрослые думают: вот дурачки, опять в экран палятся.

По лестнице застучали шаги.

Мы с Замирой запрыгнули на подоконник по обе стороны от Димки и уткнулись в его телефон. Димка открыл первый попавшийся сайт. Это была телепрограмма.

Шаги приближались.

Нет, вор не поверит, что мы просто так тут сидим! Сейчас у каждого свой телефон, зачем втроем пялиться в один экран? Я уж не говорю о том, зачем вообще сидеть на лестничной клетке? И вообще, вор знает меня в лицо!

Шаги замерли, раздался резкий голос:

- Что вы тут делаете?

Глава 7.

Я вздрогнула и подняла глаза.

На лестнице стояла Галина Петровна в пальто и шапке, натянутой на гигантский пучок. Уф, это не вор!

Краем глаза я заметила движение. Повернула голову и увидела, что Замира судорожно вцепилась в свою косу. Бедная! Вот как Димка ее напугал!

- Дети, вы плохо слышите?

- Ой, Галина Петровна, - затараторила я. – Нам срочно понадобилось кое-что посмотреть в телефоне.

Галина Петровна подняла брови. Сейчас начнется допрос!

Наверху послышались шаги.

Мы с друзьями переглянулись. Вот теперь это точно вор!

- Галина Петровна, а вы выйдете во двор встречать Новый год? – спросил Дима деревянным голосом.

- Нет, я дома отмечаю.

Шаги приближались. Галина Петровна повернула голову на звук.

Из-за поворота лестницы показался дядька в спортивном костюме. Кивнул Галине Петровне, нам и стал спускаться дальше. Да это же сосед со второго этажа! Его дядей Витей зовут, кажется.

- Дядь Вить, а вы не к тете Нине случайно поднимались? – спросила Замира.

- Нет, а что?

- Просто так спросила.

- Я к дяде Гене заходил.

- Ясненько.

- Ладно, мы к Владе пойдем, - сказал Дима. – С наступающим!

Дима спрыгнул с подоконника, мы сползли вслед за ним.

- С наступающим! – отозвался дядя Витя.

- Взаимно! – сказала Галина Петровна.

Мы гуськом прошли мимо них и поднялись на пятый этаж.

- Влада, открой дверь и закрой ее, как будто мы в квартиру вошли, - шепнула Замира.

Я так и сделала.

Внизу хлопнула дверь.

- Это Галина Петровна вышла? – спросила Замира.

- Не, это дядя Витя домой вернулся, - ответил Дима.

Снова хлопнула дверь.

- А вот это уже Галина Петровна. Влада, давай мне замок. Действовать придется быстро.

Я вытащила замок из кармана и передала его Диме.

- Значит, так, - зашептал Дима. – Вы навалитесь на дверь, а я накину замок и закрою его. Поняли?

Мы с Замирой кивнули и стали подниматься по лестнице вслед за Димой. Я вытерла вспотевшие ладони о джинсы, глубоко вдохнула. Шаг, еще шаг… Вдруг Дима застыл на месте.

- Ну ты чего? – выдохнула Замира.

Дима отошел с дороги, и мы увидели замок на двери чердака.

- Ничего себе! – выпалила я.

- Тише ты!

- Да что «тише»? Теперь уже все равно!

- Остается один вариант.

- Два.

- Да, два. Вор – это либо Галина Петровна, либо дядя Витя.

- Так, дядя Витя пошел домой…

- Значит, надо проследить за Галиной Петровной!

- Бежим за куртками!

Мы рванули на пятый этаж, я отперла дверь в квартиру тети Нины. Мы похватали куртки и шапки.

- Скорее, а то мы ее не догоним!

- Влада, давай замок у вас оставим!

- Давай! – я схватила замок, сунула его в тумбочку.

- Телефон возьми!

- Точно!

Я схватила телефон, заперла дверь в квартиру, и мы побежали вниз, перепрыгивая через ступеньки.

- Втроем следить неудобно – заметит.

- Ты прав! Мы с Владой вдвоем пойдем.

Дима резко затормозил, мы с Замирой – тоже.

- С ума сошел? – крикнула Замира. – Я чуть не налетела на тебя!

- Почему это вы пойдете?

- Девочки вызывают меньше подозрений.

- Да ладно!

- Все, пока!

Мы с Замирой обошли Диму, побежали вниз, выскочили из парадной. Рванули к арке и вылетели в переулок.

- Вон она! – Замира показала налево. – С двойной головой.

- С двойной головой! Не смеши меня, а то я бежать не смогу.

- Галина Петровна зашла в подворотню. Скорее!

Я выдохнула, и мы побежали к подворотне. Влетели в арку, оказались во дворе-колодце, куда выходили две парадные.

- Вернемся в арку! - воскликнула я. - Галина Петровна сейчас поднимается по лестнице и может нас увидеть.

Мы прижались к стенам по обе стороны арки. Я стала всматриваться в окна парадных, но не увидела в них Галину Петровну.

- Давай подождем ее в переулке, - предложила Замира.

- Стоп! А что это за подвальчик в углу двора?

- Вывески не видно…

- Давай посмотрим!

Мы подошли к подвалу, оглядели неприметную дверь. Я втянула носом воздух: сладковатый, чуть пряный.

- Чем это пахнет? – спросила я.

Замира пожала плечами и достала телефон.

- Сейчас посмотрим, может, тут какой-то магазин… Точно! Магазин «Буддийский».

- А называется как?

- «Буддийский» - это название.

- Ааа… Вряд ли Галина Петровна сюда пошла.

- Я тоже так думаю.

Дверь магазинчика распахнулась, и оттуда выплыла Галина Петровна. У нее в руках были две большие чаши.

- Вы следите за мной? – вскинула брови Галина Петровна.

- Что вы, - замахала руками Замира. – Просто мы увидели в интернете, что здесь вроде как буддийский магазин.

- Хотели благовония разные посмотреть, - подхватила я.

- Точнее, понюхать, - продолжила Замира. – Смотрим, а вывески нет… Нам как-то страшно стало заходить в подвал.

- Бояться нечего, - отчеканила Галина Петровна. – Здесь работают отличные ребята, я давно их знаю.

- Правда? – улыбнулась я. - Ой, спасибо.

- А давайте мы вам поможем донести покупки! – предложила Замира.

- Сама справлюсь.

- Ну ладно. Еще раз с наступающим!

Мы протиснулись мимо Галины Петровны, открыли дверь и юркнули в магазин. Поздоровались с продавцом, осмотрелись. На полках стояли статуэтки Будды и чаши, лежали благовония.

- Интересно, она правда пошла домой? – шепнула я.

- Скорее всего. Покупки у нее не самые легкие.

- А вдруг она потом еще куда-то пойдет?

- Мы в любом случае не можем больше следить за ней.

- Почему?

- Она нас увидела – раз. Сегодня Новый год, нас домой ждут скоро – это два.

- Димку бы это не остановило…

- Да ну его…

- Он тебя сильно напугал с косой?

- Сильно. Я думаю: вдруг кому-то и правда понадобятся мои волосы. Для париков, например.

- Да ну, ерунда.

- Я теперь буду прятать косу, - Замира затолкала ее под куртку.

- Давай все здесь рассмотрим.

- Давай.

Я покосилась на продавца. Он читал книжку, на страницах которой были нарисованы карты.

- Наверно, это бывший ученик Галины Петровны, - шепнула я.

- С чего ты взяла?

- Она раньше географию в школе преподавала.

- И этот дядька так полюбил ее предмет, что до сих пор остановиться не может.

Мы хихикнули. Я взяла в руки шоппер терракотового цвета с бирюзовым узором.

- Красивый! – сказала Замира.

- Да. Тете Нине бы понравился.

- Купишь его?

- Нет, не буду. Здесь какие-то символы, а мы в них не понимаем.

- Тоже верно. Смотри, браслетики.

- Тебе какой нравится?

- Вот этот, - Замира показала на золотистый браслет из мелких бусин с подвеской в форме капли.

- Спросим цену у продавца?

- Нет, все равно я не буду его покупать. Тебе тут не душно?

- Есть немного.

- И у меня уже голова кружится от запаха.

- Тогда пойдем на улицу.

Мы попрощались с продавцом, вышли во двор, а потом в переулок.

- Ну как тебе, получше? – спросила я.

- Да, уже все хорошо. Давай до метро дойдем, сфотографируемся на фоне елки!

- Возле метро есть елка?

- Ты же вчера там проходила! – улыбнулась Замира.

- Ну да, а елку не заметила. Пойдем!

Замира вытащила из-под куртки косу.

- Неудобно стало? – спросила я.

- Да нет. Просто я не хочу все время бояться. Проще косу самой отрезать, чем трястись из-за нее.

- Но ты же так не сделаешь?

- Нет, конечно. Димка не дождется. Кстати, надо написать ему.

- Ты уже простила Димку?

- Конечно, он же друг.

Глава 8.

Замира достала телефон, набрала и отправила сообщение Диме.

- Что ты ему написала? – спросила я.

- Обошлась без подробностей. Написала, что слежка на сегодня закончена, идем гулять.

- Ясно. Ой!

- Ты чего?

- А может, не зря у магазина нет вывески?

- В смысле?

- Буддийские товары – это прикрытие. А на самом деле они скупают краденое.

- Слушай, да! Магазинчик такой неприметный…

- Галина Петровна отдала им ангелочка!

- Может быть…

- Не может, а точно! Сама подумай: она не похожа на буддистку.

- Почему?

- Буддисты спокойные, а Галина Петровна – в каждой бочке затычка. Она, можно сказать, антибуддистка.

- Влада, а кто такие коллекторы?

- Вот смотри, человек взял в долг деньги и не отдал вовремя. Коллектор – это тот, кто вытрясает из него долг. А почему ты спросила?

- Слышала, как хозяин трусов сказал Галине Петровне, что ей нужно работать коллектором.

- Правильно! А ты говоришь: буддистка.

- Надо следить за магазином! – выпалила Замира.

- Только как это сделать?

- Очень просто. Мы придем туда вдвоем. Ты изобразишь обморок, продавец подбежит к тебе, а я в подсобку проберусь. Наверняка у них в подсобке совсем не буддийские товары.

- Нет!

- Почему?

- Это опасно! И еще ты забыла про Димку.

- Точно! Тогда давай так. Ты изобразишь обморок, Димка проберется в подсобку, а я покараулю у входа. Если вы через десять минут не выйдете – то подниму шум.

- Надо с Димкой посоветоваться.

- Само собой. Но…

- Что?

- Вором может оказаться не Галина Петровна, а дядя Витя, - Замира подняла палец вверх. - Не будем об этом забывать.

- Кстати, что он за человек?

- Над дядей Витей смеются, потому что он живет с четырьмя кошками. В коммуналке.

- Странно…

- Что именно?

- Как это Галина Петровна до него еще не докопалась!

- Так дяде-Витины соседи вроде не жалуются. Говорят, у его кошек круглосуточный сервис.

- Верю. Когда дядя Витя прошел мимо, я не догадалась, что у него четыре кошки.

Замира хихикнула. Мы дошли до метро.

- А вот и елка! – воскликнула я.

Посреди площади стояла пушистая елка высотой с соседний четырехэтажный дом. На ней были украшения из огоньков: балерины, мишки, конфеты… Мы подошли поближе, сделали селфи и выложили их.

- Зайдем в цветочный! – предложила Замира.

- Давай!

В магазине мы увидели композиции из еловых веток. Стоили они недорого.

- Кажется, распродажа, - я потерла ручки.

- Будешь покупать?

- Ага, - я посмотрела на продавца. – Покажите, пожалуйста, композицию с шишками. Да, вот эту.

Продавец достал с полки композицию из еловых лап, шишек, веточек с красными ягодами, коробочек хлопка и… розовых роз.

- Влада? – шепнула Замира.

- Что?

- А при чем здесь розы?

- Не знаю.

- Вот и я не знаю.

- Будете брать? – спросил продавец.

- Нет. Покажите, пожалуйста, вон ту, со свечой.

Продавец поставил на полку композицию с розами и достал другую – с голубой свечой, серебристыми шарами и белыми бантиками.

- Не советую, - шепнула Замира.

- Почему?

- Бантики загорятся от свечи.

Я вздохнула.

- Замира, тебе говорили, что ты зануда?

- Просто я знаю жизнь!

- Ну что? – поинтересовался продавец.

- Нет, эта тоже не подходит. Покажите, пожалуйста, вооон ту, с верхней полки.

Продавец достал композицию с засушенными кружочками апельсина, палочками корицы и фигурными пряниками.

- Только попробуй, - шепнула я Замире.

- Что?

- Только попробуй сказать, что тебе не нравится!

- Да нет…

Я покосилась на подругу.

- Неужели? Все нравится?

- Да.

- Отлично! – я полезла в карман куртки. – Ой!

- Что?

- Я кошелек дома забыла.

- Уходим.

- Извините, - пробормотала я в сторону продавца. – В другой раз…

Мы бочком вышли из магазина.

- Неловко получилось, - сказала Замира. - Ну что, домой?

- Домой! А вообще, надо лучше готовиться.

- К чему?

- К слежке. Нужно брать с собой деньги и проездной.

- Скажи еще: запас воды и еды на три дня, палатку и раскладной стульчик.

- Палатку и стульчик наверняка можно найти в вашей кладовке!

Мы засмеялись.

- Влада, я хотела у тебя спросить…

- Спрашивай!

- Почему ты так не любишь Галину Петровну?

Я даже споткнулась. На ровном месте.

- А ты ее любишь, что ли?

- Да нет, но отношусь спокойно.

- Она же всегда к нам лезет! – воскликнула я. - Привыкла цепляться к детям, когда в школе работала, и никак не остановится.

- Говорят, она была хорошей учительницей.

- Мама так не считает.

- Она тебе жаловалась?

- Нет, но я вижу, как Галина Петровна смотрит на маму.

- И как же?

- Очень холодно. Прямо морозом обдает. Думаю, она маму и в школе не любила.

- Подожди! Но тетя Нина с Галиной Петровной хорошо общаются.

- И что?

- Если бы Галина Петровна обижала твою маму, тетя Нина бы с ней не дружила.

- Не знаю, - я пожала плечами. – И вообще, почему ты ее защищаешь?

- Просто в расследовании важна объективность. Влада!

- Что?

- Ты говорила, твоей маме трудно жилось с тетей Ниной. А что тетя Нина такого делала?

- Ну, про стиральную машинку, которая упала маме на голову, ты слышала.

- Слышала.

- Еще тетя Нина однажды съехала по перилам, чуть не разбила голову и очень напугала маму.

- Тетя Нина ведь не специально…

- Ну и что? Надо было думать не только о себе! Она же с маленьким ребенком была.

- Ты говоришь, как Ярослав.

- Какой Ярослав?

- Мальчик-зануда из Рустамовой группы, - улыбнулась Замира и прогундосила. - «Я тебя предупреждал: не ешь снег? Предупреждал. Вот и ходи теперь с соплями».

Я хихикнула.

- Ой! Еще кое-что вспомнила.

- Что?

- Когда тетя Нина получала зарплату, она шиковала. Покупала дорогие подарки и сладости. Мама всегда боялась, что им не хватит денег на весь месяц. Однажды она сказала об этом тете Нине.

- И что?

- Тетя Нина ответила, что у нее есть план на этот случай. Если деньги кончатся, она пойдет к метро и будет показывать фокусы. Так и насобирает.

- Ну и?

- Мама училась вон в той школе, которая рядом с метро, - я показала рукой.

- И что?

- Мама потом долго боялась, что выйдет из школы, а тетя Нина у метро фокусы показывает.

Замира рассмеялась.

- Ты чего?

- Влада, ты правда не понимаешь?

- Чего не понимаю?

- Это была шутка! Да уж, у твоей мамы с детства нет чувства юмора.

Я посмотрела на Замиру. Она охнула и закрыла рот ладонью.

Глава 9.

- Влада, прости меня!

Я ускорила шаг.

- Влада, это случайно вырвалось, - Замира догнала меня. - Я не хотела…

Ничего себе! Да если бы я что-то такое сказала о ее родителях, Замира просто перестала бы со мной дружить, и все. Хотелось сказать ей об этом, но я сдержалась.

Почему маму не любят в доме, где она выросла?

Замире даже Галина Петровна нравится больше, чем моя мама. Несмотря на то, что Галина Петровна подозреваемая и вообще вредная старушенция. Но даже она для Замиры – своя, а моя мама – чужая.

Ну и ладно.

Не любят – и не надо. Главное, папа любит маму. И я. И тетя Нина, конечно.

Мы зашли во двор и двинулись в сторону парадной. Замира в очередной раз заглянула мне в лицо. Я решила, что уже достаточно ее покарала.

- Замира, я тебя прощаю. Но больше так не говори.

- Конечно, я все поняла!

- Пойдем убирать внутренний двор?

- Пойдем!

Мы зашли в коммуналку Замиры, взяли в прихожей Димкины вещи и стали искать его самого. Димка нашелся на кухне – как раз дорезал салат. Дорезал, оделся, мы прошли в его комнату и по очереди вылезли в окно. На этот раз я приземлилась благополучно.

- Выкладывайте! – скомандовал Дима.

Когда мы закончили рассказ, он нахмурился.

- Не могу поверить…

- Ты о чем?

- Вы так просто бросили слежку?

- Если бы мы пошли за Галиной Петровной – она бы нас раскусила!

- Скорее всего, Галина Петровна направилась домой…

- Вот именно, что скорее всего! – воскликнул Дима. - А если она потом еще куда-то пошла?

- Вряд ли…

- Вы бы хоть написали, чтобы я перехватил ее около дома!

- Дим, подожди!

- Что?

- Галина Петровна уже отнесла ангелочка в магазин. Нужно следить не за ней, а за магазином, - и я рассказала о плане с обмороком.

- Как тебе план? – спросила Замира.

- Нормально, - махнул рукой Дима.

- Ой, я поняла…

- Что, Влада?

- Я поняла, почему у Галины Петровны такой гигантский пучок!

- И почему же?

- Она в нем награбленное переносит.

- А что, может быть!

- Ладно, давайте убираться.

Мы разошлись по двору. Я надеялась снова найти что-то ценное, но мне попалась только пара мандариновых корок. Ребятам – то же самое. Самый новогодний мусор!

- Жаль, что Галина Петровна – преступница, - сказал Дима.

Кажется, у старшей по дому еще один защитник нашелся!

- Во-первых, это еще не доказано, - пожала плечами Замира. – Во-вторых, почему?

- Она бы разобралась с теми, за кем мы мусор собираем.

- Возможно, - сказала Замира. – Но нам бы это слишком дорого обошлось.

- Точно, - буркнула я. – Мы бы навсегда стали ее должниками.

- Ну что, пойдемте домой!

Мы влезли в окно, разулись, прошли на кухню и выкинули мусор. Мне пришло сообщение от тети Нины: «Влада, я буду через час. Не волнуйся! Мы с тобой быстро все приготовим».

- Слушайте! – воскликнул Дима. – А давайте проверим, заперт ли чердак!

- Ни слова больше!

Мы обулись и метнулись вверх по лестнице. Пролет мелькал за пролетом. Наконец, мы одолели последний и увидели на двери чердака замок.

- Ну и хорошо, - сказала Замира. – Встретим Новый год спокойно.

- У меня идея, - шепнула я.

- Какая?

- Давайте позвоним в дверь Галине Петровне, проверим, дома ли она.

- Можно!

- А что мы скажем?

- Я скажу, что потеряла тетю Нину.

- Давай!

Мы спустились на пятый этаж, подошли к двери Галины Петровны и позвонили.

- А если не она откроет, а дядя Гена? – спросила Замира.

- Попросим позвать Галину Петровну.

За дверью раздались и замерли шаги. Кажется, нас стали рассматривать в глазок. Дверь приоткрылась, в щелочку выглянула Галина Петровна. На ней была розовая блузка с рюшечками, а из квартиры тянуло запеченным мясом и салатами.

- Ой, вы уже празднуете? – воскликнула Замира.

- Что вы хотели?

Вообще-то, неприлично отвечать вопросом на вопрос, подумала я. Но это только детям, наверно. Взрослым все можно.

- Вы не знаете случайно, где тетя Нина? – спросила я жалобным голосом.

- Нет, не знаю. У тебя что-то случилось?

- Да нет…

- Вот и хорошо. За тетю Нину не волнуйся – она взрослый человек. У тебя все?

- Ну да…

- Тогда с наступающим!

Галина Петровна захлопнула дверь. Мы спустились на один пролет и забрались на подоконник.

- Похоже, Галина Петровна и правда пошла домой из буддийского магазина, - шепнула Замира.

- Угу. Она вон и мясо успела запечь, и салаты нарезать.

- А с кем Галина Петровна отмечает?

- С дядей Геной, наверно.

- Бедный дядя Гена!

- Во сколько выходим во двор? – спросила я.

- В одиннадцать. Но вы с тетей Ниной приходите к нам пораньше. Посмотрите, как мама варит яблочный сок с апельсинами и пряностями.

- Здорово!

- Ну что, расходимся?

- Расходимся. Пока!

Тетя Нина написала, что мы вместе все приготовим, но я решила проявить инициативу. Нарезала сыр и разложила его на тарелке. Получилось не то чтобы очень красиво. Стала открывать оливки и пролила рассол на тарелку с сыром. Ладно, пусть маринуется.

Колбасу тетя Нина купила уже порезанную, это хорошо. Икрой я рисковать не буду. О, можно ведь заправить «оливье» майонезом! Ну, я и заправила. Точнее, утопила салат в майонезе. Без паники, сказала я себе. А дуршлаг на что? Достала кастрюлю, поставила дуршлаг и вытряхнула в него салат. Пусть избавляется от излишков майонеза!

Пришла тетя Нина. Ее брови поползли вверх, когда она увидела сыр в рассоле и салат в дуршлаге. Я подняла глаза к зеленому пятну на потолке, и тетя Нина промолчала.

Она промокнула сыр бумажным полотенцем, переложила «оливье» в салатник, быстренько все дорезала, намазала, и мы проводили старый год. А в половине одиннадцатого вошли в квартиру Замиры и Димы.

Там мама Димы как раз начала варить яблочный напиток. Открыла трехлитровые банки с домашним яблочным соком, вылила в кастрюлю, добавила сахар, кружочки апельсинов, палочки корицы, звездочки бадьяна и еще какие-то пряности. Довела до кипения и разлила по бумажным стаканчикам. Мы с тетей Ниной подождали, пока напиток чуть остынет, взяли по стаканчику и вышли во двор.

Замира, Дима и Рустам зажигали бенгальские огни. На елке светились гирлянды. Конечно, они обвивали только нижние ветки, но все равно было красиво. А у елкиной макушки мерцали наши шары.

- Давай позвоним маме с папой, - предложила тетя Нина.

- Давай! Встанем вот тут, у елочки!

- Да, чтобы они видели, как у нас красиво.

Тетя Нина набрала родителей, и мы увидели их на экране. Родители сидели в каком-то ресторане. Нарядные!

- Мам, пап, привет! – закричала я. – Как у вас дела? Открыли свой отель?

- Привет! Открыли, конечно. У вас как дела?

- У нас все хорошо, - ответила тетя Нина. – Влада помогла мне с салатом.

- Что у вас там за народные гуляния?

- Провожаем старый год. Смотрите, как у нас здорово, - тетя Нина показала родителям двор через камеру.

- И правда, здорово, - сказал папа. – Нина, возвращайтесь, а то у нас уже голова кружится.

Тетя Нина переключила камеру на нас. Мама покосилась на мой стаканчик. Наверно, хотела спросить, кто готовил напиток и в каких условиях. Но сдержалась: Новый год все-таки. Мы еще поболтали с родителями и поздравили их, а потом я пошла к друзьям, а тетя Нина – к маме Замиры.

- Рустам, иди к маме и тете Нине, - сказала Замира.

- Зачем? – спросил малыш. – Мне и здесь хорошо.

- Мама тебе хлопушку даст.

Рустам понесся к маме, а Дима шепнул мне:

- У нас есть план.

- Какой?

- Видишь дядю Гену?

Я завертела головой.

- Ой, вот же он! Подождите…

- Что?

- А с кем тогда встречает Новый год Галина Петровна?

- Ей достаточно общества самого умного человека в этом доме.

- Который одет в розовую блузку с рюшечками?

- Точно!

- Влада, ты не забыла, что у нас есть второй подозреваемый?

- Нет, я помню про дядю Витю.

- Тогда не будем медлить.

Дима направился к дяде Гене. Я посмотрела на Замиру, но она приложила палец к губам. Мы поспешили за другом.

- Дядь Ген, с наступающим! – воскликнул Дима.

- С Новым годом! С новым счастьем! – присоединились мы.

- И вас с наступающим, ребята!

- Дядь Ген, к вам сегодня дядя Витя заходил, да?

- Нет, не заходил.

Я замерла.

- Точно? – спросил Дима.

- Абсолютно. А что ты хотел?

- Я встретил дядю Витю на лестнице, а потом нашел чехол от проездного. Думал, может, он обронил.

- Не знаю, но ко мне дядя Витя не заходил.

Глава 10.

- Бедная Влада, - хмыкнул Дима, когда мы отошли от дяди Гены.

- Почему это?

- Ты так хотела, чтобы преступницей оказалась Галина Петровна.

- Да, хотела!

- Так мы снимаем с нее подозрения? – спросила Замира.

- Ничего подобного!

- Почему?

- Галина Петровна живет с дядей Геной в одной коммуналке. Она должна была знать, что дяди Вити у них не было! Значит, они сообщники.

- Ничего ты не понимаешь в коммуналках, - покачал головой Дима.

- Куда уж мне!

- Влада, я сейчас объясню, - вмешалась Замира. – Коммуналка – это не квартира, где живет одна семья и все выходят встречать гостей.

- А ничего, что звонка в дверь не было?

- Это нормально, - сказал Дима. - Когда к нам приходят гости, они не звонят в дверь, а пишут в мессенджер.

- Мы попросили так делать, когда Рустам был маленький. Чтобы его не будили.

- И соседям идея понравилась.

- Подождите! А я вам всегда в дверь звоню…

- Тебе можно.

- Ты наш самый любимый гость.

Я улыбнулась, но не успокоилась на этом.

- А шаги в коридоре? Точнее, их отсутствие?

- Ты же знаешь Галину Петровну, - хихикнула Замира. – Наверняка дядя Гена ходит по квартире на цыпочках. И его гости тоже.

- Дима!

Я вздрогнула и повернулась на окрик. Возле парадной стояла Димина мама – тетя Катю. Стояла и хмурилась.

- Что ты натворил? – спросила я друга.

- Самое обидное, что ничего…

- Вспоминай лучше, – посоветовала Замира.

- Правда, ничего, - вздохнул Дима и побрел к парадной. Мы последовали за ним.

- Ой!

- Что, Замира?

- Мы забыли в кладовке порядок навести!

- Как вовремя ты об этом вспомнила, - пробурчал Дима.

- Зато ты будешь готов к серьезному разговору.

Мы остановились возле тети Кати.

- Друзья мои, - сказала она. – В кладовке жуткий бардак. Это ваших рук дело?

Дима открыл рот, но Замира его опередила.

- Нет!

- Ты хочешь сказать, что вас там не было?

- Мы там были, но…

- Что?

- Мам, да, мы там были… Но чтобы прям бардак навести – нет.

- И что же вы искали в кладовке?

- Эээ… Мы…

Тетя Катя приподняла брови.

- Мы искали старые журналы, - выпалила я.

- Как интересно! А зачем?

- У меня в школе будет… Ну, что-то типа карнавала… Я хочу костюм в винтажном стиле.

- И как, нашли?

- Да, нашли в одном журнале классное платье. Я его сфотографировала, а журнал мы на место положили.

- А банки с вареньем зачем переставили?

- Банки?

- Мам, а в чем проблема?

- У меня отдельно стояло свежее варенье, отдельно – прошлогоднее. А вы все перепутали! Зачем?

- Ну… Если честно, мы не помним уже…

Тетя Катя сложила руки на груди.

- У вас провалы в памяти? Как у нашего старичка-соседа?

- Мам, а почему я в первый раз об этом слышу? – воскликнул Дима. – Про провалы в памяти.

- И я тоже, - пробормотала Замира.

- А вы разве не видите, что сосед носит с помойки хлам, прячет его в кладовке и забывает об этом?

- Нет…

- Ну конечно, у вас есть более важные дела.

- Ой, я и правда видела в углу кладовки кучу хлама, - сказала я. – А что это за вещи?

- Старье всякое. Наверно, сосед надеется его отреставрировать и продать за большие деньги. Прямо охотник за антиквариатом.

Антиквариат… А ведь хозяин ангелочка тоже, скорее всего, собирает старинные вещи…

- Тетя Катя, а кто-то еще в доме собирает антиквариат? - спросила я.

- А зачем тебе?

- Так просто. Мне нравятся старые вещи.

- Тогда тебе к Аделине Денисовне. Знаешь ее?

- Как она выглядит?

- Это такая старуш… пожилая дама с кудряшками. Она на третьем этаже живет.

- А, знаю!

- Ее предки раньше владели всем нашим домом, представляете?

Мы с друзьями переглянулись.

- Не представляем, - помотал головой Дима. – Это когда было?

- Больше ста лет назад. Еще при царе.

- Так нашему дому больше ста лет? – спросила Замира.

- Конечно. Его построили в начале двадцатого века.

- Предки Аделины Денисовны?

- Да.

- А потом они все квартиры распродали, что ли? – спросил Дима.

- Не совсем… Вам про это время на истории расскажут.

- Ладно, подождем.

- Аделина Денисовна сохранила в своей квартире дух прошлого. Кстати, она с радостью принимает гостей. Сходите как-нибудь, полюбуйтесь на красоту!

- На Аделину Денисовну? – вытаращил глаза Димка.

Тетя Катя тяжело вздохнула.

- На квартиру, горе мое! Там много старины сохранилось. Лепнина на потолке, ручки на окнах…

- Понял, - протянул Димка, но лично я в этом сомневалась.

- А пока надо затруднить доступ в кладовку для соседа, - объявила тетя Катя.

- В смысле?

- Запереть ее на замок.

- А ключ ему не давать?

- Ну, не давать ключ мы не можем – кладовка-то общая. Но мы положим его в ящик кухонного стола. Соседу проще будет отнести хлам в свою комнату, чем идти за ключом, отпирать кладовку, потом запирать ее.

- Хитро!

- Вот вам и задание! Где-то в кладовке есть замок. Найдите его, заприте дверь, а ключ отнесите на кухню.

- Прямо сейчас?

- А чего тянуть?

- Ладно.

Мы выкинули стаканчики в урну и шагнули в парадную.

- Кстати, хотел спросить!

- Чего, Дим?

- Я один не понял, что интересного в древних оконных ручках?

Мы стали подниматься по лестнице.

- Про ручки не знаю, а на лепнину я бы посмотрела, - ответила Замира.

- Лепнина? Это такие торты на потолке?

- Ага, - улыбнулась Замира. - Кстати, Влада, а почему ты спросила про коллекционеров антиквариата?

- Хотела выяснить, кто может быть хозяином ангелочка.

- И правда! А то мы скоро вора разоблачим, а кому возвращать ангелочка – не знаем.

- С чего ты взяла, что скоро?

- Тихо! - шепнул Дима.

Я прижала руку к губам. Мы как раз дошли до второго этажа. И разболтались возле квартиры подозреваемого!

Мы прошмыгнули дальше. На третьем этаже одна дверь в квартиру была обычной, а вторая – деревянной. Старинной, кажется.

- Наверно, это дверь Аделины Денисовны, - сказала я.

- Похоже на то.

- Окна квартиры как раз во внутренний двор выходят…

- Все сходится! Аделина Денисовна – хозяйка ангелочка.

- Только что нам это дает? – буркнул Дима. – Без замка мы не сможем запереть дядю Витю.

- Не называй его по имени, - шепнула я. – Говори просто «вор».

- Ладно.

- А замок мы завтра новый купим, - сказала Замира.

- И еще нам надо завтра проследить за вором.

- Это само собой.

- Только не спите завра допоздна, - сказал Димка.

- Допоздна это до скольких? – уточнила Замира.

- Нужно начать слежку часов в девять.

- Почему так рано?

- Первого января все по домам сидят, особенно утром. Это самое хорошее время для вора – тихое.

- Точно! Наверняка он затеял новые черные дела.

Мы дошли до пятого этажа. Я отперла дверь квартиры, взяла замок.

- Ребят, давайте поднимемся на чердак! – шепнула я. - Пока замок еще с нами. Вдруг вор там?

- Давайте!

Мы поднялись на один пролет и увидели запертую дверь чердака.

- Не получилось, - вздохнула Замира. Мы спустились на первый этаж, зашли в квартиру ребят, заперли кладовку, отнесли ключ на кухню и вернулись во двор.

Глава 11.

Все делали селфи возле елки. Мы с Замирой тоже захотели, а Димка – нет. Ему же хуже. Когда подошла наша очередь, мы заставили Димку сфотографировать нас в полный рост. Одиннадцатый снимок нам с Замирой даже почти понравился.

Когда я оторвала глаза от фото на телефоне, то увидела рядом Галину Петровну.

- Смотрите, кто пришел, - шепнула я друзьям.

- Она же не собиралась во двор…

- Наверно, надоело встречать Новый год с самым умным человеком в розовой блузке, - хихикнула Замира.

Галина Петровна полезла в сумку, вытащила сверток с красным бантом и вручила его старушке из соседней парадной. Старушка разохалась, открыла подарок и достала… садовые ножницы.

Мы с Замирой переглянулись. Посмотрели на Димку.

- Хоть в чем-то не наврал, - покачала головой Замира. – Садовые ножницы существуют.

- А то!

- Классный подарок на Новый год, - хмыкнула я.

- Ага, она бы еще топор вручила, - сказала Замира.

Я стала рассматривать соседей.

- Слушайте! А где тетя Нина?

Замира с Димой завертели головами.

- Дома ее нет, - продолжила я.

- Может, зашла к кому-то? – пожал плечами Дима.

- К кому? У вас тети Нины не было… Сейчас напишу ей.

- Влада!

Я повернулась и чуть не врезалась в Галину Петровну.

- Ой… А чего это вы подкрались?

- Не дергай Нину.

- Эээ… Вы о чем?

- Она всю жизнь была нянькой. Сначала для мамы твоей, потом для тебя. Но теперь-то ты уже большая. Неужели не понимаешь, что у Нины могут быть свои дела?

Галина Петровна махнула рукой и вернулась к старушке, которая все никак не могла нарадоваться на ножницы.

Ничего не поняла! Какие еще дела могут быть у тети Нины? Чего эта Галина Петровна ко мне привязалась?

Я повернулась к друзьям.

- Видели?

Не-а. Ничего они не видели. Они пялились в Димкин телефон. Я глянула, что они смотрят. Это было видео с пандой, которая валяется в снегу. Да уж.

- Влада, смотри, как прикольно, - сказал Димка. Замира хихикнула.

Друзья, называется! На меня посреди двора напал ненормальный человек, наговорил бреда и гадостей, а им хоть бы что! Они не вмешались и даже не посочувствовали. Просто не заметили!

Замира снова хихикнула.

В следующий раз, когда Галина Петровна меня побьет, они будут так же стоять в двух шагах и смотреть видео для малышей.

Замира подняла на меня глаза.

- Влада, а чего Галина Петровна к тебе подходила?

Нет, я не стану жаловаться.

И вообще, зря мы сняли подозрения с Галины Петровны. Ох, зря!

Ничего, я сама во всем разберусь.

- Да так…

- Ой, смотри, вот и тетя Нина.

Тетя Нина и правда спешила к нам. Я хотела крикнуть: «Где ты была?», но осеклась. Преступница рядом. Не стоит ее бесить.

- Влада, скоро двенадцать! – затараторила тетя Нина. – Давай сфотографируемся у елки и отправим фото родителям.

- И позвоним им еще раз.

Мы так и сделали. Потом сходили на кухню к тете Кате, налили еще горячего сока и вернулись во двор. К нам подошли Замира и Дима с родными.

- Влада, так здорово, что ты встречаешь этот Новый год с нами! – улыбнулась Замира.

- А тебе нравится? – спросил Дима.

- Конечно!

Я решила не тащить в новый год обиду на друзей. Но разоблачить Галину Петровну надо обязательно!

Мы встретили новый год во дворе и разошлись по домам. Я подарила тете Нине скетчбук, а она мне – рюкзак. Потом набросились на еду – проголодались на воздухе.

- Теть Нин, все-таки «оливье» у меня вкусный получился, правда?

- Да, но…

- Что?

- Немного слишком сочный. В следующий раз клади поменьше майонеза.

- Ладно. И сыр в оливочном рассоле хорошо замариновался, да?

- Эээ… Ну да. Влада, у тебя на завтра какие планы?

- Мы с Замирой и Димой будем гулять.

- Где?

- Во дворе, наверно… Или пройдемся по округе…

- Только не уходите далеко.

- Не будем.

- Тогда я завтра к школьным друзьям в гости схожу.

- Хорошо. Теть Нин, давайте я помою посуду!

- Давай! А я какао сварю.

Посуда опередила какао. Я подошла к окну и ахнула.

- Теть Нин, там снег пошел!

- Ух ты, какой пушистый!

- А давайте пить какао на подоконнике! Зря он такой широченный, что ли?

Тетя Нина налила какао в чашки, мы выключили свет и забрались на подоконник. Стали смотреть, как снег ложится на ветки нашей елочки, как мерцают золотистые шары. В темном стекле отразилось лицо тети Нины. Там, в отражении, оно было совсем молодым.

Про какие еще тете-Нинины дела говорила Галина Петровна?

- Теть Нин!

- Что?

- А кем ты хотела стать в детстве?

- Моя детская мечта сбылась, - улыбнулась тетя Нина. – Я хотела стать художником.

Какой же тетя Нина художник? Она всего-навсего учит рисовать пенсионеров…

- Влада, я не только преподаватель рисования, но и сама рисую.

Ничего себе! Тетя Нина умеет читать мысли.

- Я и не знала… А что ты рисуешь?

- Портреты и картины на заказ. Ну и для себя, конечно.

Я вспомнила историю про фокусы.

- Ты на улице рисуешь?

- Почему же? – рассмеялась тетя Нина.

- А как ты тогда находишь людей, которым нужны портреты и картины?

- Заказчики сами находят мои страницы в соцсетях.

Я чуть какао не пролила.

- Тетя Нина! Ты есть в соцсетях?

- Ну конечно!

- То есть тебя можно вот так взять и найти?

Я спрыгнула с подоконника, поставила чашку с недопитым какао на стол и побежала за телефоном. Достала его из кармана куртки, вернулась, забралась на подоконник…

- О! Я тебя нашла! Две с половиной тысячи подписчиков, ничего себе! Так, интересно, что ты рисуешь…

Я стала листать страницу.

- Это портреты… Все красивые, но немного грустные. А шаржи ты не рисуешь?

Тетя Нина улыбнулась и покачала головой.

- А вот и картины… О, море! Корабли, маяки… Только…

- Что «только»?

- У тебя как будто все время пасмурно. И корабли хмурые…

- Потому что это северное море.

Глава 12.

На следующее утро я проснулась без пятнадцати восемь. Тетя Нина еще спала, и я позавтракала в одиночестве. Мы с ребятами договорились встретиться в девять, у меня еще оставалось время, чтобы купить замок.

Я надела ботинки, сняла с вешалки куртку и замерла. На лестничной площадке послышался шорох. Я прильнула к дверному глазку. Дверь напротив открылась, показалась Галина Петровна. В руках у нее была тумбочка.

На помойку собралась, что ли?

Не-а. Галина Петровна прикрыла дверь в квартиру и стала подниматься на чердак. Тумбочку она несла перед собой и нежно обнимала.

Я так и знала, что мы зря сняли подозрения с Галины Петровны. Они с дядей Витей сообщники!

Эх, как невовремя тетя Катя потребовала замок! Надо было поотнекиваться вчера, потянуть время… Если бы замок остался у меня, я бы сейчас метнулась на чердак и заперла Галину Петровну.

Но вот она уже вернулась. Без тумбочки. Проскользнула в свою квартиру, закрыла дверь – и как будто ничего и не было. Я даже на телефон не успела ее заснять! Хотя… Через глазок все равно плохо видно.

Я хотела бежать за замком, но вспомнила, что утром первого января магазины не работают. Вышла из квартиры, дошла до площадки между вторым и первым этажами, запрыгнула на подоконник и написала друзьям.

Замира вышла через две минуты.

- Привет! – воскликнула подруга, поднялась по лестнице и села рядом со мной.

- Привет! Ничего, что я на полчаса раньше?

- Нормально, я уже давно проснулась. Надо только Димку подождать.

- Он еще спит, что ли?

- Когда я шла к тебе, слышала, как звенит Димкин будильник. Но он его всегда отключает.

- Ничего, мы ему через пять минут напишем, - улыбнулась я.

- Лучше позвоним.

- Ага. Вы вчера долго сидели?

- Взрослые – долго. А мы с Димкой в половине второго пошли спать.

- И я. А до этого болтала с тетей Ниной…

- О чем?

- О ее жизни. Тетя Нина, оказывается, много рисует.

Замира подняла брови.

- А ты не знала?

- Нет. Она не рассказывала.

- А ты спрашивала?

- Ну я же не знала, что надо спрашивать! Кажется, пора Димке звонить, - я набрала номер друга и услышала, что он уже и сам встал. Ничего трезвонить!

- Попробуй только опоздать! – крикнула в трубку Замира.

- Сам же предложил встретиться в девять, - напомнила я, но Димка уже отключился.

- Влада, а ты разве не подписана на тетю Нину в соцсетях?

- Нет. Точнее, уже да. С сегодняшней ночи. А ты?

- Я подписана.

- Ничего себе! Я не думала, что тетя Нина вообще знает про соцсети.

- Ну ты даешь!

Ой, я же не рассказала про Галину Петровну с тумбочкой! Только начать нужно с начала…

- Замира!

- Что?

- На меня вчера во дворе Галина Петровна налетела. Вы не видели – видос какой-то смотрели…

- Ну прям уж, налетела!

Я задохнулась от возмущения.

- Влада, чего ты замолчала?

- И зачем я тут торчу?

Замира заглянула мне в глаза.

- Ты о чем?

- Все равно я для вас – чужая.

- Да с чего ты взяла?

- Вы и без меня справитесь с расследованием.

- Влада!

- Ты на стороне Галины Петровны!

- Нет же! Просто я за справедливость.

Ну и не буду ничего рассказывать про то, что видела сегодня утром! Ни Замире, ни Димке. Вообще-то, я так вчера и решила. Что сама во всем разберусь. Правильно решила.

- Влада, так что тебе сказала вчера Галина Петровна?

- Что у тети Нины могут быть свои дела. Наверно, она блог имела в виду.

- И рисование.

- Ну да.

Дверь распахнулась, появился Димка.

- Привет, - шепнул он, поднялся по лестнице и сел на подоконник между нами.

- А почему шепотом?

- Чтобы не привлекать внимание.

- Чье внимание? Все спят.

- Вот именно! Обычные люди спят, а преступник не дремлет. Кто выбрал это место для слежки?

- Ну… Мы вдвоем…

- Плохое место!

- Почему? Отсюда мы увидим, как дядя Вит… то есть вор пойдет наверх. И вниз тоже.

- Но и он нас увидит. И все поймет.

- Да почему?

- А зачем нам сидеть на подоконнике? Ладно, мы в коммуналке живем, там не протолкнуться. Но у тебя-то добрая тетя Нина в отдельной квартире.

- Может, я с ней поссорилась.

- И как вор догадается об этом?

- Когда он выйдет из квартиры, я стану громко жаловаться на тетю Нину.

- Идея так себе, - сказала Замира.

- Боишься, что кто-то услышит и расскажет тете Нине?

- Вор и расскажет. Чтобы избавиться от нас.

- Что же делать?

- Будем следить во дворе, - заявил Дима.

Я посмотрела в окно.

- А это неплохая идея.

- В смысле?

- За ночь много снега нападало. Будем лепить снеговиков, чтобы не привлекать внимание.

- Точно!

- А я еще Рустама возьму с собой. Тогда нас точно не заподозрят!

- Отлично!

- Дим, мы с тобой вдвоем пойдем за вором, - сказала я.

- Да! Замира, а ты с Рустамом останешься.

- Жалко, что я пропущу слежку, - вздохнула Замира.

- Вообще-то, ты вчера сама отказалась от слежки за Галиной Петровной!

- Ну и что? Она оказалась невиновной, так что мы с Владой все правильно сделали.

- Ладно, не тяни время.

Замира привела Рустама, и мы вышли во двор.

Дима стал катать большой шар – основание снеговика, мы с Замирой – средний, а Рустам – маленький.

- Где мы установим снеговика? – спросил Дима, когда шар достал ему до колена.

- Под елкой, - ответил Рустам.

Мы докатили составные части снеговика до елки и поставили их друг на друга. Снеговик получился скучным.

- Надо найти веточки, - сказала я. – Сделать ему глаза, рот и руки.

Веточки нашлись под тополем, и вскоре снеговик был готов. Рустам стал катать голову для нового снеговика, мы тоже взялись за работу. Через пятнадцать минут брат-близнец первого снеговика стоял с ним рядом. Дима вытер пот со лба.

- Один снеговик за пятнадцать минут, - пробормотал он.

- И что? – спросила я.

- Представь, что нам придется пробыть во дворе три часа.

- Еще двенадцать снеговиков, - вздохнула я.

- Да, нас точно примут за ненормальных, - кивнула Замира.

- Что будем делать?

Рустам принялся катать голову для третьего снеговика, но покосился на нас.

- А вы чего стоите?

- Рустам, а ты не хочешь слепить что-то другое? – вкрадчиво спросил Дима.

- Например?

- Снежную крепость!

- Крепость?

- Даже две! Чтобы можно было в снежки играть.

- С кем играть? С вами, большими, я не буду.

Дима повернулся к Замире.

- Слушай, у Рустама ведь есть друг из третьей парадной?

- Ну да, Ваня.

- Он сейчас дома? Никуда не уехал?

- Вроде бы нет. Попробую зайти за ним.

- Попробуй!

Замира убежала и через десять минут вернулась с щекастым мальчишкой.

- Знакомьтесь, это Ваня!

- Привет! – улыбнулась я.

- Привет, Ваня, - Дима потер руки. – Сейчас я научу вас с Рустамом строить крепости. Катайте маленькие шары, кладите их в ряд, а потом наращивайте высоту. Начали!

Малыши принялись катать шарики.

- Это ты их так научил, да? – спросила я.

- А что? Пусть привыкают к самостоятельности.

Мы с Замирой помогли малышам. Когда основания крепостей были готовы, хлопнула дверь парадной.

Мы повернули головы на звук.

Дядя Витя широкими шагами пересекал двор.

Глава 13.

Я шепнула Замире:

- Отвлеки мелких.

- Ваня, Рустам, тут снег почти закончился, - сказала Замира. – Пойдемте к первой парадной! Накатаем шарики, потом перенесем их сюда.

Малышня потопала вслед за Замирой, а мы с Димой метнулись в арку.

- Надеюсь, мелкие не завопят сейчас: «А вы куда?»!

- Я тоже!

Рустам с Ваней не подвели.

Мы выбежали в переулок, увидели дядю Витю и пошли за ним.

- Не будем слишком приближаться, - сказал Дима.

- Ясное дело.

- Хорошо, что он не к метро идет.

Я не успела спросить, что же тут хорошего. К дяде Вите подошел высоченный дядька, они остановились посреди улицы и стали болтать.

- Отойдем, - я потянула Диму к витрине обувного магазина.

Мы стали рассматривать туфли и ботинки, а сами косились на дядю Витю и его знакомого.

- Я где-то видел этого дядьку, - пробормотал Дима.

- Давай поближе подойдем!

- Заметят!

- А мы в кафе прошмыгнем. Вон в то, с большим окном.

Дима молчал. Я давно поняла, что их с Замирой нельзя звать в кафе. Нет у них денег на это. Но сейчас другое дело.

- Дим, я там куплю что-то для мелких, чтобы нас не выгнали. А ты как следует рассмотри высокого дядьку, ладно?

- Ладно.

Мы зашли в кафе, Дима сел у окна, а я подошла к витрине. Купила для Рустама и Вани два пряника в глазури и вернулась к Диме.

- Ну что?

- Я узнал этого дядьку. Давай называть его Длинным!

- Давай!

- Так вот, они с дядей Витей вместе ходят на рыбалку.

- В смысле, ездят?

- Нет, именно ходят. На Неву.

Я закашлялась.

- Ничего себе! А ты откуда знаешь?

- Сам видел, как они сидели на набережной с удочками.

- Кого же можно поймать в центре Петербурга?

- Мутанта!

- Или аксолотля!

Дима достал телефон, нашел фото аксолотля.

- Прикольная рыбина! С ножками и щупальцами! Откуда ты знаешь про аксолотлей?

- У одноклассницы такой живет.

- В аквариуме?

- Да. Только это не совсем рыбина.

- Неважно… О! Тут люди спрашивают, как назвать аксолотля.

- И что им советуют?

- Ксоля, Лотик, Толик…

- Супер!

- А может, дядя Витя с Длинным рассчитывают на русалку?

- И как я сразу не догадалась!

Мы захихикали.

- А если серьезно, - сказала я. - Что они с рыбой делают? Она же с химикатами всякими…

- Едят. Или дяде-Витиным кошкам отдают.

- Бедные кошки!

Дядя Витя с Длинным пожали друг другу руки и разошлись в разные стороны. Дима вскочил с места.

- Надо проследить за Длинным!

- Не надо! Может, они просто знакомые, а не сообщники.

- Вот и узнаем!

- Так мы пока про дядю Витю ничего толком не знаем!

- И то правда. Ладно, продолжим следить за ним.

Мы выскочили из кафе. Дядя Витя прошел немного по переулку и свернул в арку.

- Давай ускоримся, а то потеряем его, - сказал Дима. Мы вбежали в арку и увидели, как захлопывается дверь магазинчика. Метнулись к вывеске.

- Зоомагазин, - прочитал Дима.

- Загляну туда! – шепнула я. – А ты спрячься за угол.

Пока Дима не успел возразить, я потянула дверь магазинчика и прошмыгнула внутрь. Дядя Витя стоял рядом с кассой. Я кивнула продавцу и подошла к стеллажу с кошачьими домиками и лежанками.

- У вас есть корм для голубей? – спросил дядя Витя.

- Есть упаковки по килограмму.

- Отлично, давайте три.

Продавец отдал дяде Вите голубиный корм, тот расплатился и вышел из магазина.

- А сколько стоит вот такой домик для кошки? – спросила я у продавца.

- Двухэтажный?

- Да!

- Семь тысяч.

- Ой, как дорого…

- Зато смотри, какой он классный! Сам бы в таком жил.

- Это да. Ладно, до свидания!

- До свидания!

Я выскочила из магазина.

- Чего ты так долго? – набросился на меня Димка.

- Если бы я сразу ушла – было бы подозрительно.

Мы выбежали в переулок.

- Вон он, недалеко ушел, - я показала на дядю Витю.

- Что он купил?

- Три упаковки голубиного корма.

- Я даже не знал, что такой существует.

- Я тоже. Ты когда-нибудь видел, как дядя Витя голубей кормит?

- Не-а.

- Надеюсь, он их не для кошек приманивает…

- Голубей-то? А что, может быть.

- Да, голуби уж точно не хуже рыбы с химикатами.

- Слушай! – воскликнул Дима. - А может, дядя Витя с Длинным вовсе не рыбу ловят на набережной?

- Про мутантов и русалок я уже слышала.

- Да я не про это! Может, в Неве аквалангист плавает. А дядя Витя с Длинным сбрасывают ему награбленное…

- И он уплывает с награбленным в Финский залив, а потом за границу, да?

- Точно!

- Как-то это слишком по-киношному…

- Но может же такое быть?

- Вряд ли.

- Зануда, - буркнул Дима.

- А ты фантазер.

Дядя Витя двигался в сторону дома.

- Как думаешь, он домой возвращается?

- Ну да, надо же корм занести.

Дядя Витя свернул в арку нашего двора, мы – за ним. Дядя Витя скрылся в парадной, а мы подошли к Замире и мелким. Они как раз достроили снежные крепости.

- Классно получилось, - сказал Дима.

Рустам улыбнулся, а Ваня кивнул. Мол, это и так ясно.

- У вас что? – спросила Замира.

- Он купил три упаковки голубиного корма.

- А по дороге встретился с дядькой, с которым на рыбалку ходит.

- С длинным таким?

- Ага.

- Если дядя Витя опять куда-то пойдет, будете за ним следить?

- Конечно!

- Галина Петровна не выходила? – спросила я.

- Нет. Из дома вышли тетя Нина, дед с четвертого этажа и незнакомый дяденька. Наверно, чей-то гость.

- Замира! – крикнул Рустам. Они с Ваней приготовили снежки и сложили их за крепостными стенами. Замира нужна была в качестве судьи. Она подошла поближе и скомандовала:

- Начали!

Рустам и Ваня забежали за крепостные стены, сели, встали и синхронно кинули снежки. Попали друг другу в лоб.

- Сейчас реву будет, - вздохнула я.

- Ты плохо у них думаешь.

Мальчишки и правда не стали плакать. Рустам начал проковыривать в стене бойницу, а Ваня следил за другом из-за края крепостной стены.

- Смотри, у мелких разные стратегии, - сказала я.

- Да. В снежки вообще полезно играть.

- Почему?

- Иногда во время игры озарения случаются.

- Когда снежок в лоб прилетает?

- Ага, - улыбнулся Дима.

- А у тебя случались?

- Не-а.

Я вздохнула.

- Тогда откуда ты знаешь?

- Мама рассказывала.

Глава 14.

- Интересно! – воскликнула я. – Поделись!

- Мама тогда в школе училась, - начал Дима. - После уроков она стала играть в снежки с двумя своими подружками. И как-то так вышло, что они объединились против мамы.

- Стали забрасывать снежками?

- Ну да. Мама пыталась отстреливаться, но их же двое… И эти девчонки все больше зверели… А мимо проходили одноклассники и даже учительница одна. Никто не вмешался. Как будто все нормально.

- Может, для них это и нормально…

- А вот для твоей мамы – нет.

- Что? – я повернулась к Диме.

- Твоя мама подбежала к моей, налепила снежков и запулила их в маминых обидчиц. Те быстро сдулись и ушли. Сказала, что наши мамы шуток не понимают.

- Подожди! Разве наши мамы дружили в школе?

- Нет. Они учились в разных классах и почти не общались.

Вот это да! Моя мама – почти супергерой! А я-то думала, что она смотрит только себе под ноги - как бы не оступиться - и ничего вокруг не замечает. Что жизнь для мамы – слишком нервная и опасная штука, тут не до помощи другим.

- И что было дальше?

- Твоя мама протянула моей носовой платок. Очень красивый, с кружевом. Протянула и сказала: «Вытри сопли».

- Не знала, что мама была такой…

- Моя мама тоже не знала – твоя всегда ходила задрав нос. А потом мама присмотрелась…

- И что увидела?

- В классе твоей мамы учился очень толстый мальчик, которого все гнобили. А она этого как будто не замечала. Общалась с ним как с обычным человеком. Он и правда стал обычным.

- Похудел?

- Ну да.

Интересно! Вообще-то, я тоже не против похудеть.

- А как? Есть меньше стал? Спортом занялся?

- Это само собой. Но главное – поверил в себя.

Я напряглась. Кажется, запахло Днем святого Валентина! Нет, я очень рада за бывшего толстого мальчика, но надеюсь, что они с мамой не…

- Да, у них потом любовь была.

Я вздрогнула.

- Ты чего?

- Я только что прошла по краю пропасти…

- В смысле?

- Если бы мама вышла замуж за бывшего толстого мальчика, меня бы не было на свете.

- Может, был бы кто-то получше, - протянул Дима.

- Что?

- Эх, вот родился бы у твоей мамы мальчик! У меня тогда друг был бы…

Я оглянулась на Замиру. Она помогала мелким чинить крепости и не смотрела на нас.

Интересно, что бы сделала Замира? Толкнула Димку в сугроб? Засунула ему снег за шиворот? А я могу только глазами хлопать…

- Влада, я пошутил.

- Да ну тебя.

- Я рад, что ты есть на свете.

- Не похоже.

- И я еще не рассказал про озарение моей мамы.

Вообще-то, про озарение было интересно.

- Ну и?

- После того случая со снежками мама стала жить своим умом. Наплевала на чужое мнение.

- А поподробнее можно?

- Раньше маме казалось, что твоя мама косо на нее смотрит. Даже переживала из-за этого. А потом оказалось, что это не важно.

- Что именно?

- Как на тебя смотрят. Точнее, как тебе кажется, что на тебя смотрят. Поступать люди могут совсем по-другому. А значит, не стоит ориентироваться на чужие взгляды. С тех пор мама живет счастливо.

Я вспомнила тетю Катю, улыбчивую, легкую. Она ведь и правда счастливая!

- Но при этом моя мама очень уважает твою, - продолжил Дима. – За то, что многого добилась.

А я-то думала, что маму все в доме терпеть не могут.

- Дим!

- Что?

- А с чего вы вообще заговорили о моей маме?

- Мама вчера сказала, что ты очень на нее похожа.

Я? Похожа на маму? Да это же мечта! Она что, сбылась? Сбывается?

- Правда? – выдохнула я.

- Ага. А потом… Ты только не обижайся! Не обидишься?

- Постараюсь.

- Я сказал, что ты не такая высокомерная.

- Ну конечно. Я не высокомерная. Я – никакая.

- Влада!

- Поэтому надо мной можно прикалываться.

- Это неправда!

- Отстань!

- Во-первых, ты – не никакая. Ты смешная!

- То есть клоун?

- Нет, я хотел сказать: веселая. С чувством юмора! А во-вторых, я и над Замирой прикалываюсь. Я за справедливость.

- То есть ты нас равномерно изводишь?

- А как же!

- С косой ты перестарался. Больше так не делай, понял?

- Ладно…

- Так что там дальше?

- Мама сказала, что не стоит выдумывать и вообще обращать на чужие взгляды много внимания. Ну и про снежки вспомнила…

- Ясно. Но мою маму все равно многие здесь не любят.

Дима поднял брови.

- Кто, например?

- Галина Петровна.

- Правда? Не замечал…

- Дим!

- Что?

- А ты можешь у своей мамы расспросить про школу?

- Что именно?

- Какие отношения были у моей мамы с Галиной Петровной?

- Постараюсь, - кивнул Дима.

К нам подошли Замира с мелкими.

- Вы даже не смотрели, как мы бились, - сказал Рустам.

- Почему это? – воскликнул Дима. – Смотрели. Вы оба молодцы!

- Вот вам призы, - я протянула малышам пряники.

- Спасибо!

Мелкие начали снимать с пряников обертки.

- Сначала обед, - сказала Замира. – Рустам, давай Ваню проводим.

Замира с Рустамом и Ваней направились к третьей парадной, а мы с Димой зашли в свою.

- Обедай, а я на лестнице посижу. Покараулю дядю Витю. Потом поменяемся.

- Договорились!

Глава 15.

Дома я заглянула в холодильник. Мой мегамайонезный «оливье» раскис, есть его не хотелось. Я сделала два бутерброда с колбасой, заварила чай и решила посмотреть тете-Нинины рисунки, пока он остывает.

Поставила стул возле шкафа, залезла на него и принялась рассматривать коробки. На самой большой была нарисована микроволновка. Мало ли, что там нарисовано! Скорее всего, внутри рисунки. Я открыла коробку и нащупала… микроволновку. И зачем тете Нине запасная? Наверно, подарил кто-то.

Коробка с микроволновкой мешала добраться до других. Просто снять ее я не могла – коробка была слишком тяжелой. Но я нашла выход. Справа от шкафа стоял диван. Микроволновке ведь ничего не будет, если она упадет на мягкое, правда? Я подвинула коробку вправо и сбросила ее на диван. Микроволновка подозрительно дзынькнула, но я решила, что это ложная тревога.

Стало видно потолок в углу комнаты. С проемом. Ну да, здесь же раньше был люк, который вел на чердак!

Кажется, рисунки вон в той большой коробке у стены. Путь к ней преграждали коробки поменьше: с чайником, тостером и миксером. Я убедилась, что все они не очень тяжелые, и перенесла по одной на диван. Вскочила на стул, потянула на себя коробку с рисунками и увидела на потолке задвижку. Ага, осталась со времен люка! Такая блестящая, совсем не заржавела. Странно, что тетя Нина не сняла ее.

А может быть…

Я дотянулась до задвижки и передвинула ее. Толкнула люк, но он не поддался. Что и требовалось доказать.

Хотя… Может, надо давить сильнее? И забраться повыше!

Я спрыгнула со стула, подвинула его к дивану и перетащила на стул микроволновку. Подтянула стул к шкафу. Встала на диван и шагнула с него на микроволновку. Надеюсь, микроволновка не пострадает, а стул – выдержит. Я уперлась двумя руками в люк, толкнула его наверх и он… поддался. Приоткрылся лаз на чердак.

Неужели повезло?

Ой! А вдруг вор сейчас там? Я схватилась за задвижку, потянула люк вниз, заперла его. Метнулась в прихожую, надела ботинки и выскочила из квартиры. Выдохнула, поднялась на один пролет вверх, глянула на дверь чердака. На ней висел замок.

Это наш шанс!

Я спустилась на пятый этаж, выхватила из кармана телефон и написала Замире с Димкой: «Бегите ко мне! Срочно!!!». Тут же послышались Димкины шаги, а через минуту он уже стоял возле меня.

- Что такое?

- Я нашла в квартире люк, который ведет на чердак, - шепнула я.

- Ого! Его не заварили?

- Нет!

- То есть он открывается?

Я кивнула.

- А на двери на чердак…

- Замок висит, я проверила.

- Отлично! Что же Замира копается!

Замира поднялась к нам через три минуты. Мы юркнули в квартиру и рассказали ей про люк. У Замиры заблестели глаза.

- Полезли скорее, пока вора нет на чердаке!

Мы метнулись к шкафу. Дима вскочил на стул с микроволновкой, потянул на себя коробку.

- Подожди, я сейчас!

Замира поставила рядом со шкафом второй стул, встала на него, и они вместе с Димой спустили коробку с рисунками на пол. Дима снова вскочил на стул, забрался с него на шкаф, отодвинул задвижку, толкнул люк, а когда тот открылся – шагнул на чердак.

- Тут никого нет, - сказал Дима. – Поднимайтесь!

Замира забралась на чердак, а за ней - и я. Там мы увидели кровать, комод, тумбочку, табуретку, шкаф…

- Уютненько, – хмыкнула Замира.

- Да, неплохое логово, - сказал Дима.

Замира щелкнула выключателем.

- О, у вора тут и свет есть!

- Я обыщу комод, - сказал Дима.

- А мы – тумбочку.

Я открыла тумбочку.

- Что там у вас? – спросил Дима.

- Электрический чайник, кружка, бутылка с водой, чай, печенье. А у тебя?

- Мужские вещи…

- Надо еще шкаф обыскать, - сказала я. – Вон тот, у окна.

- А я его и не заметил, - пробормотал Дима.

Мы подошли к шкафу, открыли стеклянные дверцы и ящички. Шкаф был пуст. Замира шагнула к окну, открыла его, выглянула наружу.

- Не высовывайся, - шикнул Дима. – Заметят!

- Я посмотрела, далеко ли до елки.

- И?

- Совсем близко.

- Вон и палка с крюком, - я показала в угол чердака. Рядом с палкой стояла открытая картонная коробка.

- Что там? – спросила Замира.

Коробка задрожала. Мы переглянулись, подошли к ней, посмотрели внутрь. Внутри переминался с ноги на ногу голубь. Замира охнула.

- У него хвоста совсем нет!

- Да, ни единого перышка…

- Скорее всего, собака оторвала. И он теперь летать не может.

- Бедный!

Рядом с коробкой стояли голубиный корм, бутылка с водой и две миски.

- Наверно, дядя Витя подобрал голубя на улице, а домой взять не смог. Там четыре кошки.

- Ага.

- Мне кажется, дядя Витя хорошо заботится о голубе, - сказала Замира.

- А зачем он вещи сюда принес? – Дима хихикнул. – От кошек отдыхать?

- Вещи принес не дядя Витя, - сказала я.

Друзья уставились на меня.

- Сегодня утром я видела в глазок, как Галина Петровна тащила на чердак вот эту тумбочку.

- И не сказала нам? – выдохнула Замира.

- Не ожидал, - покачал головой Дима.

- Просто вы очень уж хорошо относитесь к Галине Петровне и слишком быстро сняли с нее подозрения. Я решила сама за ней понаблюдать. Но теперь все ясно и без слежки.

- Что тебе ясно?

- Дядя Витя – не вор. Он просто держит здесь, на чердаке, голубя. И все!

- А мебель и вещи?

- Их Галина Петровна принесла.

- А дядю Витю не смущает, что на чердаке кто-то живет?

- Смущает, но он и пикнуть не смеет. А то Галина Петровна мигом выкинет отсюда голубя.

- Подожди, но вещи-то мужские?

- Ну да. Значит, у Галины Петровны есть сообщник.

- И как нам его выследить?

- Мы не будем его выслеживать. Я просто оставлю здесь телефон с включенной камерой.

- Где «здесь»? – воскликнула Замира.

- Правда, Влада! Тут вещей-то совсем мало…

- Зато есть пустой шкаф.

Я отключила у телефона звук, включила камеру. Открыла стеклянную дверцу шкафа и поставила телефон в темный угол полки.

- Готово!

- Влада, подожди! А вдруг вор засядет здесь? Как ты без телефона?

- Мы убедились, что он не торчит на чердаке подолгу. Завтра утром заберем телефон.

- А если тетя Нина будет весь день дома?

- Навру что-нибудь. Скажу, что заболела и хочу… не знаю… пирожных. Тетя Нина тут же пойдет в магазин.

- А как ты с нами свяжешься в случае чего?

- Мы просто будем до вечера вместе, а утром я зайду за вами.

- А если тебе родители напишут?

- Я им сама напишу. С тете-Нининого телефона.

- Мне как-то неспокойно, - поморщилась Замира.

- Пустяки, - улыбнулась я. – Уже завтра мы все узнаем.

Глава 16.

Димка первым шагнул из люка на шкаф и спрыгнул. Замира – за ним. Я заперла люк и стала сползать по шкафу. Он покачнулся, но друзья вовремя меня подхватили и поставили на пол.

- Спасибо! – сказала я. – А теперь давайте закинем на шкаф коробки.

- Давайте!

Я нагнулась к коробке с рисунками.

- А что в ней? – спросил Дима.

- Рисунки тети Нины. Хочешь посмотреть?

- Да!

Дима открыл коробку, достал стопку рисунков.

- Ух ты, маяк! Хочу жить в таком!

- Один?

- Конечно! Чтобы за стеной никто не пел, - Дима покосился на Замиру. Странно, но она промолчала.

- А вот и лодка! Я бы на ней к вам в гости плавал. На соседний маяк.

- Мы бы не стали селиться с тобой по соседству, - сказала Замира.

- Почему это?

- Твой будильник по утрам слишком громко орет! На всю округу будет слышно.

- Один-один, - хихикнула я.

Через пятнадцать минут на шкафу уже стояли коробки с тете-Ниниными рисунками, чайником, тостером и миксером. Последней мы отправили наверх коробку с микроволновкой, которая больше почему-то не дзынькала.

- Мы сейчас куда? – спросила я.

- Лично я – обедать, - ответила Замира.

- А я пока на лестнице покараулю, - сказал Дима. – Потом поменяемся.

- Тогда встречаемся через полчаса на подоконнике, - заключила я.

Друзья ушли. Я вылила остывший чай, заварила новый, съела бутерброды и даже положила в тарелку раскисший «оливье». После всех волнений он показался вкусным.

Когда я спустилась к нашему подоконнику, друзья были на месте.

- А где Рустам? – спросила я.

- Отказался гулять, - вздохнула Замира. – Наотрез.

- Ладно, погуляем без него.

Мы вышли из парадной.

- Слепим третьего снеговика? – спросила я.

- У меня есть идея получше! – отозвался Дима.

- Какая?

- Апгрейд снежных крепостей! Надстроим их, приделаем башенки, лесенки и все такое.

- Класс!

Дима прилепил сверху крепостных стен новые снежные «кирпичи», а мы с Замирой соорудили башенки.

- Подождите, - спохватилась я. – Надо до установки башен бойницы проделать.

- Точно!

В стенах уже было по одной бойнице, мы расширили их и проковыряли еще по одной. Потом установили башенки, и снежные крепости стали похожи на настоящие замки.

- Красиво получилось, - улыбнулась я.

- Есть одна проблема, - вздохнул Дима.

- Какая?

- Крепости теперь выше Рустама и Вани.

- Ой, да!

- Давайте приделаем к ним лестницы! - воскликнула Замира.

- Идея!

Мы начали лепить ступеньки с внутренней стороны крепостных стен и услышали мелодичный голос:

- Здравствуйте, ребята!

Выпрямившись, мы увидели Аделину Денисовну.

- Здравствуйте! – ответили мы хором.

- Как здорово у вас получается, - улыбнулась старушка. – Можно я сфотографирую ваши шедевры?

- Спасибо! - Дима покраснел. – Конечно!

- Правда, мы еще недоделали…

- Уже сейчас крепости великолепны!

Старушка сделала несколько кадров и принялась что-то искать в телефоне.

- Ура! – воскликнула она через несколько секунд.

- Вы о чем?

- Завтра будет минусовая температура!

- И?

- Ваши шедевры не пропадут.

Мы переглянулись.

- И правда, это здорово!

- Спасибо вам, ребята!

- Да за что?

- За положительные эмоции!

Аделина Денисовна еще раз улыбнулась и скрылась в парадной.

- Милая старушка, - сказала Замира.

- Ага, не то, что Галина Петровна.

- Влада, я совсем забыл! – воскликнул Дима.

- О чем?

- Я за обедом спросил у своей мамы про твою маму и Галину Петровну.

- И что?

- Твоя мама была у Галины Петровны любимой ученицей. Ходила к ней в географический кружок, даже помогала проводить занятия.

- Странно… Может, Галина Петровна ее заставляла?

- Да нет.

- Вообще-то, мама и сейчас любит другие города и страны…

- Ну вот!

- И работа у нее связана с отелями… Но она никак не могла любить Галину Петровну!

Дима пожал плечами.

Мы доделали ступеньки, полюбовались на крепости, и Замира их сфотографировала.

- Отправила фотку маме, - улыбнулась она. – Пусть покажет Рустаму.

- Надеешься выманить его во двор?

- Надеюсь! Хотя… Уже нет. Мама написала, что Рустам не поддался. Он там мультик какой-то интересный смотрит.

- Может, и мы пойдем? – предложила я.

- Мультики смотреть?

- Нет, в настолки играть. У тети Нины есть из чего выбрать.

- А как же слежка?

- В ней уже нет смысла. Камера запишет преступника, и у нас будут доказательства.

- И правда, пойдем!

Мы пошагали к парадной. Замира нагнулась, подняла что-то со снега и протянула нам руку.

- Смотрите!

На ладони Замиры лежала брошь с профилем девушки и зелеными камушками по бокам.

- Как красиво! – выдохнула я.

- Девушка похожа на богиню из греческих мифов, да? – шепнула Замира.

- Ага!

- Вот растеряша, - хмыкнул Дима.

- Кто?

- Сначала ангелочек, теперь брошка.

- Ты про Аделину Денисовну?

- Конечно! Прямо мечта вора. Сама все теряет – только подбирай.

- Пойдемте вернем брошку!

- И заодно про ангелочка спросим.

Мы поднялись на третий этаж и позвонили в старинную деревянную дверь. Ее открыла Аделина Денисовна.

- Это не вы потеряли? – спросила Замира и показала брошку.

Аделина Денисовна схватилась за сердце.

- Ох, я. Спасибо вам, ребята! Я ей шарф закалываю… А где вы нашли брошку?

- У парадной.

- Какое счастье, что я обронила ее возле дома! У нас удивительно хорошие люди живут… Да вы заходите, ребята. Я вас чаем напою.

- Спасибо!

Мы зашли в квартиру, разделись и вымыли руки.

- Аделина Денисовна, а правда, что у вас много старинного в квартире сохранилось? – спросила Замира.

- Ну, не очень много, - улыбнулась старушка. – Но кое-что есть.

- Что?

- А вы попробуйте сами найти. Начните с ванной.

- Мы же там уже были…

- И ничего особенного не заметили.

Мы метнулись обратно в ванную и застряли в дверях. Замира отодвинула Димку и вошла первой.

- Раковина и шкафчики вроде обычные, - пробормотала она. – Плитка – тоже…

- А я понял! – закричал Димка.

- Слушаю, - улыбнулась Аделина Денисовна.

- Ванна старинная! Смотрите, она на ножках!

- Правильно!

Я опустила взгляд и увидела, что ванна действительно стоит на изогнутых ножках.

- Молодец, Дима!

Дима победно посмотрел на Замиру.

- Теперь пойдемте на кухню.

На кухне мы осмотрели технику, мебель и люстру. Замира подошла к окну.

- Оконные ручки старинные, верно?

- Верно, - кивнула Аделина Денисовна.

Я стала рассматривать металлические ручки с завитушками и услышала, как Дима шепнул Замире:

- Так нечестно! Про ручки моя мама говорила…

- Но ты же про них не вспомнил!

- Здесь, на кухне, есть еще кое-что, - сказала Аделина Денисовна.

Я посмотрела на плитку на стене. Вроде бы обычная плитка… Кремового цвета, с зелеными листочками. Ну а вдруг?

- Плитка? – спросила я.

- Правильно, - улыбнулась Аделина Денисовна. – Теперь пойдемте в гостиную.

Там мы задрали головы и сказали хором:

- А здесь – лепнина!

- Верно. Сейчас я принесу чай с печеньем.

- Вам помочь?

- Не надо, я сама справлюсь.

Мы продолжили рассматривать лепнину. Она напоминала торты с завитушками из крема, которые кто-то прилепил к потолку вверх ногами.

За чаем Дима спросил у Аделины Денисовны:

- А почему вы сказали, что у нас в доме живут очень хорошие люди?

Старушка подняла брови:

- А ты разве с этим не согласен?

- Не знаю, - пробормотал Дима. – Мне кажется, люди у нас разные…

- Кто это разный? – улыбнулась старушка.

- Ну… Например, люди, которые сушили за окнами…

Димка замолчал. Постеснялся произнести при такой культурной старушке слово «трусы».

- Я поняла тебя, - кивнула Аделина Денисовна. – Но ведь Галине Петровне удалось довольно быстро их урезонить.

- Подождите! – воскликнула Замира. – А как же люди, которые бросают мусор во внутренний двор?

- Не думаю, что их много, - сказала старушка. – Двое, может, трое… Но ведь есть дети, которые убирают мусор.

Я глянула на Замиру с Димой. Щеки у них порозовели.

- И еще! – продолжила Аделина Денисовна. – За сегодняшний день мне вернули две пропавшие вещи.

- А вторую какую? – воскликнула Замира.

Старушка встала, подошла к окну, откинула занавеску. На подоконнике стоял букет из еловых веток. Он был украшен старинными елочными игрушками. Мы вскочили, метнулись к окну…

- Вот этого ангелочка.

Ангелочек висел на самом видном месте – поблескивал золотистыми волосами и крыльями.

- А как… Как вам его вернули?

- Я встречала Новый год у подруги, вернулась сегодня утром. А часов в десять мне позвонили в дверь. Я открыла и увидела на полу коробку. В ней лежал ангелочек.

- Здорово!

- А как вы его потеряли?

- Думаю, он сорвался с ветки, когда я открывала окно, чтобы проветрить. И спикировал вниз, во двор.

- Ясно…

Мы поболтали с Аделиной Денисовной, допили чай, а когда вышли из квартиры – переглянулись.

- Получается, вор вернул ангелочка, - пробормотала Замира.

- Ну да, - кивнул Дима. – Но все равно надо выяснить, что творится на чердаке.

Хлопнула дверь парадной. По лестнице застучали каблуки. Я поежилась. Через несколько секунд из-за поворота показалась мама.

- Влада! – крикнула она. – Ты почему на звонки не отвечаешь?

Глава 17.

Я бросилась к маме.

- Мама, привет! Ты пораньше освободилась, да?

- Здравствуйте, тетя Оксана, - пробормотали Замира с Димой.

- Здравствуйте, - бросила мама. – Влада, я вопрос задала!

- Мам, я где-то оставила телефон…

- Где?

- Не помню…

- Пойдем в квартиру!

- Пойдем, - кивнула я. - Замира, Дима, пока!

- Пока, Влада!

- До свидания, тетя Оксана!

Мы поднялись на пятый этаж и зашли в квартиру. Я обняла маму, но она отстранилась.

- Влада, так где твой телефон?

- Сейчас найдем, мам!

- Я чуть с ума не сошла! Пишу тебе, звоню, а ты не отвечаешь!

- Ты мне хотела сюрприз сделать?

- Да, но вижу, ты не рада.

- Мам, ты что? Я очень рада! А папа когда вернется?

- Завтра утром.

- Здорово! – я захлопала в ладоши. – А тетя Нина в гости ушла. Она только вечером вернется.

- Нина будет здесь через пятнадцать минут, - отчеканила мама. – Я написала ей, что ты пропала.

- Так напиши, что все уже хорошо. Я же нашлась!

- Влада, я не уверена, что все хорошо.

- В смысле?

- Где твой телефон? Куда ты его дела?

- Сейчас найдем, - пробормотала я. – Пойду пока чайник поставлю.

Я метнулась на кухню, включила чайник, достала чашки. Залезть на чердак и забрать телефон – дело пяти минут. Надо сделать так, чтобы мама не зашла в комнату в эти пять минут. Что же придумать?

Мама встала в дверном проеме.

- Влада, я вижу по геолокации, что твой телефон где-то рядом. И чувствую, что ты врешь!

Я вздохнула и выключила чайник.

- Мам, ты только не волнуйся!

- Я абсолютно спокойна! – взвизгнула мама.

- Пойдем в комнату.

Я привела маму к шкафу и поставила рядом с ним два стула.

- Мам, поможешь снять коробки?

- Ты положила телефон в коробку? Зачем?

- Нет, мам. Здесь люк, который ведет на чердак.

Я залезла на стул и отодвинула коробки в сторону.

- Видишь проем в потолке?

- И ты туда лазила? – выдохнула мама.

- Ну да. Там какой-то человек живет, и мы решили узнать, кто он.

- Какой ужас, - мама сжала виски. - Мы – это ты с Замирой и Димой?

- Да. Я оставила на чердаке телефон с включенной камерой, чтобы заснять чердачного жителя.

- А тетя Нина?

- Она ничего не знает. Ну что, мам, поможешь с коробками?

- Мы не полезем в люк.

- А как же телефон?

- Пошли, - мама развернулась и направилась к входной двери. Я потрусила за ней. Мама распахнула дверь, вышла на лестницу, позвонила в дверь Галины Петровны.

- Мы возьмем ключи от чердака у старшей по дому.

А может, и хорошо, что все получилось вот так? Галина Петровна теперь не отвертится.

Дверь открылась, на пороге возникла старшая по дому.

- Здравствуйте, Галина Петровна, - сказала мама. – Дайте ключи от чердака. Пожалуйста.

- Здравствуй, - вскинула брови старшая по дому. – А в чем дело?

- Это я у вас хотела спросить!

- У меня?

- Именно! Вы в курсе, что на чердаке кто-то живет?

Старшая по дому молчала.

- Галина Петровна, у меня мало времени. Поторопитесь, пожалуйста!

Старшая по дому развернулась и пошла вглубь коридора. Ее волосы были собраны в хвост, который доставал до середины спины. Я сунула нос в дверной проем и увидела на тумбочке кучу шиньонов. Так вот что Галина Петровна заматывает внутрь пучка! И еще из квартиры потянуло благовониями…

Старшая по дому вернулась, отдала маме ключи, и мы втроем пошли на чердак. Мама отперла дверь, распахнула ее. Я метнулась к шкафу, достала телефон и увидела, что видео не записалось. Наверно, камера отключилась… Жалко!

Мама осматривала мебель, открывала и закрывала ящики комода, морщилась. Голубь зашевелился, мама вздрогнула и с опаской подошла к коробке.

- Да уж, - показала она головой. – Мало того, что они бомжа сюда поселили, так еще и голубя больного притащили. Чтобы уж полный комплект был!

По лестнице застучали шаги, мы повернулись к двери. На чердак ворвалась тетя Нина, подбежала ко мне, стиснула в объятиях.

- Влада! Нашлась! Я так волновалась.

- Не похоже, Нина.

Тетя Нина повернулась к маме, заморгала растерянно.

- У тебя над головой живет бомж, девочка лазает в его логово через люк, а ты, как всегда, не в курсе. Что ты молчишь, Нина?

Меня больше удивляло молчание Галины Петровны. Не оправдывается, не нападает… Просто молчит уже минут пять. Не думала, что она так может.

- Нина, ты же говорила, что заварила люк, - показала головой мама. – Наврала?

Я покосилась на старшую по дому. Галина Петровна пристально смотрела на тетю Нину. Тетя Нина тихонько покачала головой ей в ответ.

- Почему ты никогда ничего не замечаешь и не чувствуешь, Нина? – вздохнула мама.

- Это ты ничего не чувствуешь, Оксана, - сказала Галина Петровна.

- Что?

- Раньше ты такой не была…

- Прекратите! Еще скажите спасибо, что я милицию не вызвала! Влада!

- Что, мам?

- Собирай свои вещи. Больше мы в этот дом не вернемся.

У меня перехватило дыхание.

- Как это?

- Очень просто. Тетя Нина сможет приходить к нам, а вот тебе здесь делать нечего. Иди!

- Мама, я люблю этот дом…

- Плохо!

- Почему?

- Лучше бы ты любила наш дом или школу свою. Твоя жизнь – там, а не в этом клоповнике.

Я не могла сдвинуться с места. Тетя Нина подошла ко мне, обняла за плечи и увела с чердака.

Через десять минут мы с мамой шагали по двору. У арки я оглянулась, чтобы в последний раз посмотреть на дом. Увидела снежные крепости.

- Я ведь не попрощалась с Замирой и Димой…

- Да, это трагедия.

- Мам, подожди меня. Я быстро!

Мама схватила меня за руку.

- Никуда ты не пойдешь. Хвост надо рубить сразу, а не по кусочкам.

- Какой хвост?

- Не надо тебе с ними общаться.

- Почему? Замира с Димой хорошие!

- Может, и хорошие. А вот жизнь у них – не очень.

- Нормальная у них жизнь!

- А ты поживи в коммуналке с десятью чужими людьми, тогда и поговорим, - усмехнулась мама.

- Если ты запретишь мне с ними дружить, я…

- Что?

- Из дома уйду! – крикнула я.

Мама остановилась и развернула меня к себе.

- Еще раз такое услышу – ты не только своих друзей больше не увидишь, но и тетю Нину, поняла?

Я ничего не ответила. Мы молча пошли к метро.

Странно! Еще днем я думала, что мама была настоящей в школе. Нет, настоящая она сейчас. Человек, который смотрит только себе под ноги и ничего вокруг не замечает.

Я больше не хочу быть похожей на маму.

Глава 18.

Следующим утром я проснулась оттого, что мама с папой ругались.

- Какое счастье, что я свернула нашу командировку! Я чувствовала, что Влада в опасности. А Нина… У меня слов нет!

- Опять ты на Нину нападаешь?

- Что? С Владой могла случиться беда, ты не понял?

- Зачем ты тогда оставляешь нашу дочь с Ниной, если не доверяешь ей?

- Я не думала, что Нина настолько безответственная!

- С чего ты вообще взяла, что она обязана сидеть с Владой?

- Нина всегда сама предлагает…

- А ты и рада! Как будто не понимаешь, что у Нины может быть своя жизнь!

- Я же сказала, что не заставляю ее!

- Нина сначала тебя вырастила, потом с Владой помогала, пока ты училась и работала. Ты ей хоть раз спасибо сказала?

- А почему ты на меня кричишь?

Я полезла за наушниками, чтобы заткнуть уши, но тут раздался звонок в дверь. Родители пошли открывать. Послышался голос тети Нины и еще один, незнакомый. Я оделась, выбежала в прихожую, обняла папу и уставилась на бородатого дяденьку, который стоял рядом с тетей Ниной.

- Я дядя Володя, - улыбнулся мне дяденька. – Это я жил на чердаке. Только я не бомж.

- А кто же вы? – спросила мама.

- Я ученый, биолог.

- Но не только, - сказала мама.

Мы повернулись к ней.

- Еще вы электрик-любитель, - вздохнула мама. – Это вы, Владимир, провели на чердак электричество и так гениально подключили стиральную машинку, что она пробила нам потолок. Я вас помню.

Дядя Володя покраснел.

- Извините меня, Оксана.

- Пойдемте пить чай, - сказал папа.

Мама включила чайник, достала чашки, а мы уселись за стол.

- Дядя Володя, вы каких зверей изучаете? – спросила я. – Или, может, растения?

- Я изучаю водоросли. Северные.

- О! Так вы тете-Нинин полярник! – закричала я. – Вы существуете!

- Да, я существую, - улыбнулся дядя Володя. – Только на полярной станции я уже давно не работаю.

- Почему? – спросила мама. – Там вы тоже что-то поломали?

- Оксана! – воскликнула тетя Нина.

- Ладно, шучу, - мама поставила на стол чашки с чаем и вазочки с конфетами и печением. – Владимир, я хотела у вас спросить…

- Да-да?

- Я слышала, что женщин не берут работать на полярные станции. Это неслыханно! Скажите, как такое возможно в двадцать первом веке?

Ну конечно! Мама любит повозмущаться, когда чьи-то права нарушают. Желательно, чтобы эти люди жили подальше. А самой нарушать чужие права – это пожалуйста! Например, запрещать ребенку общаться с друзьями.

Я взяла печенье, обмакнула его в чай.

- Это не так, Оксана, - сказал дядя Володя. – Женщины работают на полярных станциях. Ученые и специалисты, которые влюблены в север… А вот жены полярников на станциях крайне редко живут. Слишком суровые условия.

Я не заметила, что печенье размокло слишком сильно. Оно обломилось и плюхнулось в чай, который тут же помутнел, а печенье стало разбухать еще больше. Фу!

Мама забрала у меня чашку с печеньем-медузой и придвинула свою. Подлизывается. Но с печеньем нужно быть внимательнее.

- Владимир, так как вы оказались на чердаке? – спросил папа.

- Володя приехал ко мне две недели назад, - начала тетя Нина. – Мы хотели рассказать о наших отношениях, но тут нарисовалась ваша командировка, вы засуетились…

- Мы решили не огорошивать вас, - продолжил дядя Володя. – И я перебрался на чердак перед приездом Влады.

- Галина Петровна и дядя Гена предлагали приютить Володю, но мы не захотели их стеснять.

- Тогда соседи принесли на чердак старую мебель. Но я все равно много времени проводил у них.

- Это понятно! - воскликнула я. – На чердаке ведь нет туалета!

- Всем приятного аппетита, - сказала мама.

- Дядя Володя, а Новый год вы у Галины Петровны с дядей Геной отмечали?

- Точно!

- Теперь понятно, почему тетя Нина пропадала со двора. А вчера вы вместе ходили к тете-Нининым друзьям?

- Да, - ответила тетя Нина. – Мы и вернулись вместе, но Володя не пошел на чердак, подождал на улице.

- А теперь самое главное, - сказала я. – Что произошло с ангелочком?

- С каким ангелочком? – спросил папа.

- Мы с друзьями нашли во дворе елочную игрушку в виде ангелочка, - затараторила я. – И я на время положила ее в шар, который за окном висит. На следующий день открыла его – а ангелочка нет.

- Ничего не понял!

- Я тебе потом получше объясню. Дядя Володя, это вы взяли ангелочка?

- Да. Но случайно!

- У Володи тридцатого числа сломался телефон, и мы решили обмениваться записками через шар, - сказала тетя Нина.

- А утром тридцать первого я снял шар с ветки и нашел ангелочка.

- Мы встретились на улице перед моей работой, Володя мне все рассказал и показал ангелочка. Я вспомнила, что видела эту игрушку у Аделины Денисовны.

- Вы же не подумали, что я собираюсь оставить ангелочка себе? – воскликнула я.

- Нет, конечно, - покачала головой тетя Нина. – Но я торопилась на утренник, и прятать ангелочка обратно в шар было уже поздно…

- Тем более, что я обнаружила пропажу еще до твоего ухода!

- Вот-вот! Поэтому я решила, что сама верну ангелочка Аделине Денисовне. Но вечером тридцать первого она поехала к подруге.

- Поэтому мы вернули ангелочка вчера, когда старушка вернулась, - сказал дядя Володя.

- Просто положили коробку с ангелочком на пол, позвонили и убежали?

- Точно!

- А голубь? Его дядя Витя на чердак принес?

- Да, - кивнула тетя Нина. – Он голубя в переулке нашел, тот лежал на земле и встать не мог... А дома у дяди Вити четыре кошки. Он будет голубю хвост отращивать и отпустит весной.

- Дядя Витя скрывает, что держит голубя на чердаке?

- Да, вдруг кто-то будет против.

- Или, наоборот, слишком уж за.

- Вы о чем, дядя Володя?

- Вдруг кто-то захотел бы посмотреть на голубя, а там еще и я.

- Вот почему дядя Витя сказал, что был у дяди Гены, - пробормотала я.

- Нина, Владимир, вы меня извините за вчерашнее, - сказала мама.

- Ничего страшного!

- Вы теперь поженитесь? - я еще не была на свадьбах, и было бы очень интересно сходить на тете-Нинину.

- Мы уже поженились, - улыбнулся дядя Володя.

- Эээ… Поздравляем! – воскликнул папа. – От души поздравляем!

- Почему ты молчала? - мама обняла и расцеловала тетю Нину.

- И еще я с работы уволилась, - сказала тетя Нина.

- Ну и правильно, - кивнул папа. - Ты уже всех пенсионеров Петербурга научила рисовать.

- Владимир, а вы нашли работу?

- Я уже десять лет работаю в Архангельске. Здесь я в отпуске.

- Подождите, - пробормотала мама.

Я замерла. Тетя Нина улыбнулась мне.

- Влада, тебе скоро двенадцать. Ты уже большая. И я… Я уезжаю с Володей в Архангельск.

Эпилог.

Тетя Нина с дядей Володей уехали через неделю.

Нам с мамой радостно за тетю Нину. И очень грустно без нее. Мы надеемся, что когда-нибудь водоросли отпустят дядю Володю, и они с тетей Ниной вернутся в Петербург. Пусть даже это будет лет через десять или пятнадцать.

Мама разрешила мне общаться с Замирой и Димой, но… Теперь все стало сложнее. Тетя Нина сдала свою квартиру, там живут чужие люди, и нам негде собираться. Наверно, это конец нашей детской дружбы.

А взрослой – только начало.